



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Comunicación Social

Diseño de una Guía para Comunicarse con Personas no Videntes, Alianza con la Sociedad de no Videntes del Azuay (SONVA)

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Comunicación Organizacional y Relaciones Públicas

Autoras:

Jessica Maribel Gómez Pérez

CI: 0302706924

Correo electrónico: gomezperezjessica2bguc@gmail.com

Karen Estefanía Heredia Álvarez

CI: 0302122981

Correo electrónico: estefialva97@gmail.com

Tutora:

Denisse Helena Vásquez Guevara

CI: 0104694948

Cuenca, Ecuador

22-diciembre-2020

RESUMEN

La guía de comunicación está dirigida a personas videntes de la comunidad cuencana, incluyendo a personas con un interés general por este tema, como a aquellas que por sus circunstancias familiares, sociales o laborales tienen relación, atienden, o conviven, con personas con ceguera o deficiencia visual; para ello primeramente se realizó un acercamiento a la Sociedad de no videntes del Azuay (SONVA) y a las personas no videntes que pertenecen a la asociación como tal, que fue el grupo con el que se intervino, después de un conocimiento y vínculo con ellos, se partió a la recolección de datos utilizando las herramientas de observación participante, entrevista a profundidad, historias de vida y grupo focal, lo que proporcionó una información básica de comunicación, acompañada de una segmentación de categorías creadas en base a una codificación de los resultados obtenidos que después fueron analizados; incluye también recomendaciones prácticas para una aplicación en la convivencia diaria con personas con discapacidad visual, de modo que exista una relación más cómoda y eficaz; puesto que este proyecto se centra en teorías de Comunicación como: Desarrollo, Inclusión, Interacción Social, Participación, Aprendizaje, Reconocimiento y Valoración.

Todo lo catalogado en el contenido del proyecto está basado en la información recolectada conjuntamente con las personas involucradas, pues se destacan conocimientos y algunas soluciones para mejorar la comunicación como tal, de modo que genere una comunicación activa entre personas videntes y no videntes, sin discriminación, ni en función de su grado de discapacidad, y así mejorar su calidad de vida.

Palabras Clave: Discapacidad Visual. Comunicación. Relación. Inclusión. Interacción social. Información y Desarrollo.



ABSTRACT

The communication guide is aimed at sighted people in the Cuenca community, including people with a general interest in this topic, such as those who, due to their family, social or work circumstances, have a relationship, care for, or live with people who are blind or visual deficiency; For this, first, an approach was made to the Blind Society of Azuay (SONVA) and the blind people who belong to the association as such, which was the group with which it intervened, after acquaintance and bond with them, Data collection was started using the participant observation, in-depth interview, life stories and focus group tools, which provided basic communication information, accompanied by a segmentation of categories created based on a coding of the results obtained. that were later analyzed; It also includes practical recommendations for an application in daily coexistence with people with visual disabilities, so that there is a more comfortable and effective relationship; since this project focuses on Communication theories such as: Development, Inclusion, Social Interaction, Participation, Learning, Recognition and Valuation.

Everything cataloged in the content of the project is based on the information collected together with the people involved, since knowledge and some solutions are highlighted to improve communication as such, so that it generates active communication between sighted and blind people, without discrimination, nor according to their degree of disability, and thus improve their quality of life.

Key Words: Visual Disability. Communication. Relationship. Inclusion. Social Interaction. Information and Development.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN	2
ABSTRACT.....	3
ÍNDICE DE FIGURAS.....	11
ÍNDICE DE TABLAS	17
DEDICATORIA	22
AGRADECIMIENTOS	24
CAPÍTULO 1	26
INTRODUCCIÓN	26
Antecedentes	26
Justificación.....	28
Diagnóstico Integral de la Situación	28
Objetivo General	29
Objetivos Específicos	30
CAPÍTULO 2.....	31
MARCO TEÓRICO: ESTADO DEL ARTE	31
Teoría de la Discapacidad	31
Aproximación científica de la discapacidad.....	31
Aproximación sociológica de la discapacidad.....	32
Discapacidad o limitación visual.....	32



Diversidad	33
Teoría de la Inclusión	34
Inclusión y exclusión social	34
Sistemas de Comunicación de Personas con Discapacidad Visual	35
La comunicación como un puente para la accesibilidad.	36
Comunicación para el desarrollo.	37
Comunicación alternativa.	37
Teorías de la Comunicación	38
Espiral del silencio	38
Escuela de palo alto.	38
Guías de Comunicación	38
CAPITULO 3	40
METODOLOGÍA	40
Herramientas de Recolección de Datos	41
CAPÍTULO 4	44
RESULTADOS	44
Modalidad de Intervención	44
Resultados Esperados	44
Actores Involucrados	44
Actividades	45



Insumos y Recursos.....	46
Indicadores y Medios de Verificación	47
Seguimiento del Proyecto, Presentación de Informes y Evaluación	48
Presupuesto y Financiamiento.....	49
Presentación de Informes	49
Cronograma.....	50
Resultados de la Guía para Comunicarse con Personas no Videntes	51
.....	52
Resultados de la Recolección de Datos de Acuerdo a la Herramienta de la Observación	
Participante.....	52
Conocimientos generales de la discapacidad visual.	53
Rasgos imprescindibles de las personas no videntes dentro de un marco de aprendizaje.....	55
Comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual.	56
Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.	57
Resultados de la Recolección de Datos de Acuerdo a la Herramienta de la Entrevista a profundidad e Historia de Vida	59
Conocimientos generales de la discapacidad visual.	60
Comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual.	62
Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.	63



Gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes.	65
Reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad.....	66
Limitaciones producidas por la propia discapacidad visual, acciones necesarias, desplazamiento y sociedad.	67
Nociones y comportamientos equívocos de las personas en general hacia las personas con discapacidad visual.	68
Enfoques de la sociedad y contexto cultural frente a la discapacidad visual.	69
Agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual.	71
Aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.	72
Resultados de la Recolección de Datos de Acuerdo a la Herramienta de Grupo Focal.....	73
Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.	73
Gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes.	75
Reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad.....	75
Agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual.	76
Aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.	77
Procedimiento del Diseño de la Guía.....	78
Nivel De Cumplimiento Del Proyecto	80



CAPÍTULO 5.....	82
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	82
Análisis y Discusión de acuerdo a la Herramienta de la Observación Participante.....	82
Conocimientos generales de la discapacidad visual.	83
Rasgos imprescindibles de las personas no videntes dentro de un marco de aprendizaje.....	84
Comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual.	85
Aspectos fundamentales para entablar relaciones con las personas no videntes.....	87
Análisis y Discusión de acuerdo a la Herramienta de la Entrevista.....	88
Conocimientos generales de la discapacidad visual.	88
Comunicación no-verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual.	90
Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.	91
Gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes.	93
Reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad.....	94
Limitaciones producidas por la propia discapacidad visual, acciones necesarias, desplazamiento y sociedad.	96
Nociones y comportamientos equívocos de las personas en general hacia las personas con discapacidad visual.	97
Enfoques de la sociedad y contexto cultural frente a la discapacidad visual.	99



Agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual.	100
Aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.	102
Análisis y Discusión de acuerdo a la Herramienta de Grupo Focal.....	103
Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.	103
Gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes.	105
Reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad.....	106
Agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual.	107
Aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.	108
CAPÍTULO 6.....	114
CONCLUSIONES	114
Conocimientos Generales de la Discapacidad Visual	114
Rasgos Imprescindibles de las Personas no Videntes Dentro de un Marco de Aprendizaje ..	115
La Comunicación no Verbal, Ente Indispensable para Entender el Comportamiento de las Personas con Discapacidad Visual.....	115
Aspectos Fundamentales para Entablar Relaciones con Personas no Videntes.....	115
La Gestión del Conocimiento, un Aporte Necesario para el Crecimiento Personal y Profesional de las Personas no Videntes	116
Reconocimiento o Percepción de las Personas no Videntes Frente a su Discapacidad	116



Agentes Diversos de Desarrollo Personal e Interés, Actividades y Habilidades de las Personas Con Discapacidad Visual	117
Aspectos Puntuales y Potencialidades de la Discapacidad Visual	118
Limitaciones Producidas por la Propia Discapacidad Visual, Acciones Necesarias, Desplazamiento y Sociedad	118
Nociones y Comportamientos Equívocos de las Personas en General hacia las Personas con Discapacidad Visual	118
Enfoques de la Sociedad y Contexto Cultural frente a la Discapacidad Visual	119
BIBLIOGRAFÍA	121
ANEXOS	135



ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Herramientas de recolección de datos empleadas para la ejecución de la intervención.	
Fuente: Elaboración propia.	41
<i>Figura 2.</i> Proceso de formulación de los resultados obtenidos. Fuente: Elaboración propia.	52
<i>Figura 3.</i> Resultados de la observación participante en torno a los conocimientos generales de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.	53
<i>Figura 4.</i> Resultados de la observación participante en torno a los rasgos imprescindibles de las personas no videntes dentro de un marco de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.	55
<i>Figura 5.</i> Resultados de la observación participante en torno a la comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.	56
<i>Figura 6.</i> Resultados de la observación participante en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.	57
<i>Figura 7.</i> Club de lectura SONVA. Fuente: Elaboración propia.	60
<i>Figura 8.</i> Resultados de la entrevista en torno a los conocimientos generales de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.	60
<i>Figura 9.</i> Resultados de la entrevista en torno a la comunicación verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.	62



Figura 10. Resultados de la entrevista en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia. _____ 64

Figura 11. Resultados de la entrevista en torno a la gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia. _____ 65

Figura 12. Resultados de la entrevista en torno al reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad. Fuente: Elaboración propia. _____ 66

Figura 13. Resultados de la entrevista en torno a las limitaciones producidas por la propia discapacidad visual, acciones necesarias, desplazamiento y sociedad. Fuente: Elaboración propia. _____ 67

Figura 14. Resultados de la entrevista en torno a las nociones y comportamientos equívocos de las personas en general hacia las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 68

Figura 15. Resultados de la entrevista en torno a los enfoques de la sociedad y contexto cultural frente a la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 70

Figura 16. Resultados de la entrevista en torno a los agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 71

Figura 17. Resultados de la entrevista en torno a los aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 72



Figura 18. Resultados de grupo focal en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia. _____ 74

Figura 19. Resultados de grupo focal en torno a la gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia. _____ 75

Figura 20. Resultados de grupo focal en torno al reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad. Fuente: Elaboración propia. _____ 76

Figura 21. Resultados de grupo focal en torno a los agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 76

Figura 22. Resultados de grupo focal en torno a los aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 77

Figura 23. Portada de la guía MÁS ALLÁ DE LAS MIRADAS. Fuente: Elaboración propia. 79

Figura 24. Informe técnico de la intervención ejecutada. Fuente: Elaboración propia. _____ 81

Figura 25. Proceso de análisis y discusión. Fuente: Elaboración propia. _____ 82

Figura 26. Análisis y discusión de la observación participante en torno a los conocimientos generales de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 83

Figura 27. Análisis y discusión de la observación participante en torno a los rasgos imprescindibles de las personas no videntes dentro de un marco de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia. _____ 84



Figura 28. Análisis y discusión de la observación participante en torno a la comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 86

Figura 29. Análisis y discusión de la observación participante en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia. _____ 87

Figura 30. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los conocimientos generales de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 89

Figura 31. Análisis y discusión de la entrevista en torno a la comunicación no-verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 90

Figura 32. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia. _____ 92

Figura 33. Análisis y discusión de la entrevista en torno a la gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia. _____ 93

Figura 34. Análisis y discusión de la entrevista en torno al reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad. Fuente: Elaboración propia. _____ 95

Figura 35. Análisis y discusión de la entrevista en torno a las limitaciones producidas por la propia discapacidad visual, acciones necesarias, desplazamiento y sociedad. Fuente: Elaboración propia. _____ 96



Figura 36. Análisis y discusión de la entrevista en torno a las nociones y comportamientos equívocos de las personas en general hacia las personas con discapacidad visual. Fuente:

Elaboración propia. _____ 98

Figura 37. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los enfoques de la sociedad y contexto cultural frente a la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 99

Figura 38. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 101

Figura 39. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 102

Figura 40. Análisis y discusión de grupo focal en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia. _____ 104

Figura 41. Análisis y discusión de grupo focal en torno a la gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia. _____ 105

Figura 42. Análisis y discusión de grupo focal en torno al reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad. Fuente: Elaboración propia. _____ 106

Figura 43. Análisis y discusión de grupo focal en torno a los agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 107



Figura 44. Análisis y discusión de grupo focal en torno a los aspectos puntuales y

potencialidades de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia. _____ 109



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Indicadores y medios de verificación</i>	48
Tabla 2 <i>Presupuesto global de la propuesta</i>	49
Tabla 3 <i>Cronograma general de actividades</i>	50

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Jessica Maribel Gómez Pérez en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Diseño de una Guía para Comunicarse con Personas no Videntes, Alianza con la Sociedad de no Videntes del Azuay (SONVA)”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 22 de diciembre del 2020



Jessica Maribel Gómez Pérez

C.I: 0302706924

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Karen Estefanía Heredia Álvarez en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Diseño de una Guía para Comunicarse con Personas no Videntes, Alianza con la Sociedad de no Videntes del Azuay (SONVA)”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 22 de diciembre del 2020



Karen Estefanía Heredia Álvarez

C.I: 0302122981

Cláusula de Propiedad Intelectual

Jessica Maribel Gómez Pérez, autora del trabajo de titulación “Diseño de una Guía para Comunicarse con Personas no Videntes, Alianza con la Sociedad de no Videntes del Azuay (SONVA)”, certificó que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autoras.

Cuenca, 22 de diciembre del 2020



Jessica Maribel Gómez Pérez

C.I: 0302706924

Cláusula de Propiedad Intelectual

Karen Estefanía Heredia Álvarez, autora del trabajo de titulación “Diseño de una Guía para Comunicarse con Personas no Videntes, Alianza con la Sociedad de no Videntes del Azuay (SONVA)”, certificó que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autoras.

Cuenca, 22 de diciembre del 2020



Karen Estefanía Heredia Álvarez

C.I: 0302122981

DEDICATORIA

Dedico este proyecto, a las personas que naturalmente se definen como personas con discapacidad, tanto a las que conozco como a las que no; puesto que durante mi crecimiento siempre me he encontrado rodeada de ellos, los mismos me han dado una gran lección de vida, demostrando que el conocimiento y las ganas de salir adelante se vuelven factores claves para poder enfrentar ciertas injusticias que se viven dentro de una sociedad. Sin duda alguna, esto me impulso a buscar una nueva forma comunicativa que pueda generar un cambio social masivo en beneficio de estas personas. Y cómo no olvidar, esta tesis también va dirigida a mi familia, la cual se ha convertido en mi inspiración diaria.

Jessica Gómez Pérez



DEDICATORIA

Llena de orgullo y satisfacción, dedico la presente tesis con mucho amor a mi familia.

A mis padres, por sus consejos y apoyo incondicional siempre.

A mi hijo, por ser mi motivación a seguir creciendo cada día más, tanto a nivel personal como profesional.

A todas las personas que formaron parte de este trabajo, por su colaboración y tiempo ameno.

Estefanía Heredia Álvarez

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia agradezco a nuestra tutora por habernos orientado de la mejor forma en el desarrollo de esta tesis. Además de ello, gratifico su labor de enseñanza, debido a que gracias a eso nos hemos formado adecuadamente dentro nuestro campo profesional.

Por otra parte, relato mis más sinceros agradecimientos a quienes conforman la Sociedad de No Videntes del Azuay (SONVA), puesto que gracias a su colaboración pudimos desarrollar nuestra propuesta; además, agradezco la amistad sincera brindada por parte de los no videntes involucrados directamente con esta iniciativa.

Finalmente, retribuyo el desempeño de mi compañera de tesis, debido a que su apoyo fue incondicional para cubrir todas estrategias destinadas para la ejecución de este proyecto.

Jessica Gómez Pérez



AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios por permitirme desarrollar esta tesis con gran regocijo y amor.

Gracias encarecidamente a nuestra tutora PHD. Denisse Vásquez Guevara, por la oportunidad de que a través de su conocimiento y capacidad, nos supo guiar en todo el desarrollo de esta tesis.

Gracias a mis padres, mi hijo, amigos y compañera de tesis, por su confianza, apoyo, paciencia y colaboración que me brindaron en el desarrollo del presente trabajo.

Gracias a todas las personas no videntes que formaron parte del proyecto, por su tiempo, colaboración, enseñanzas y cariño.

Gracias a todos.

Estefanía Heredia Álvarez

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

La discapacidad visual no es una discapacidad general, ni hace referencia a un déficit de habilidades o potencialidades, sino todo lo contrario; pues se enmarca a una oportunidad de vida en la que se convive, se disfruta y se valora todo aspecto de manera extraordinaria.

El presente trabajo trata de una guía comunicativa entre personas videntes y no videntes, pues se detalla una información básica y sencilla, de acuerdo a las actividades, habilidades, prácticas y vivencias diarias de las personas con discapacidad visual; es decir recomendaciones y pautas para una relación cómoda y eficaz.

Se recalca que toda la información es verídica y acorde a recolección de datos, resultados, análisis y discusiones que se llevaron a cabo en todo el desarrollo del proyecto; pues se relatan los puntos o aspectos más relevantes de la vida diaria de los no videntes, de modo que se transmita y se ponga en práctica cada uno de ellos.

Es por ello que el principal enfoque de este trabajo, es dar prioridad a las personas con discapacidad visual hacia un trato sin ningún tipo de discriminación, para mejorar su calidad de vida y a la vez prever una fortaleza suficiente para una convivencia amena en una comunidad inclusiva.

Antecedentes

Como sabemos la ceguera estaba asociada con la mendicidad y la benevolencia, por lo que se hizo necesaria la alfabetización de los ciegos, para que ellos pudieran acceder a los medios que

les posibilitan la información. Con este antecedente damos paso a conocer que, la primera escuela para limitados visuales (Real Institución de Jóvenes Ciegos) fue creada en 1786 por el filántropo francés Valentín Hay, donde los alumnos aprendían a tocar instrumentos musicales y oficios que requerían de habilidades manuales. Posteriormente, se desarrolló el método de Charles Barbier, denominado Sonografía, basado en combinaciones de puntos y rayas, formando signos, que representaban los diferentes sonidos del lenguaje; pero este sistema no permitía el deletreo de las palabras, ni la acentuación de las vocales, ni el uso de los signos de puntuación, limitando así a realizar otras acciones. Consecutivamente, Luis Braille, concretó el sistema braille, que consiste en celdas de seis puntos en relieve, organizados como una matriz de tres filas por dos columnas, que convencionalmente se numeran de arriba a abajo y de izquierda a derecha (Ospina, 2009).

Después de este breve acercamiento a la historia y a los hechos anecdóticos que giran en torno a la temática de la comunicación y su relación con los no videntes, es necesario mencionar que en la actualidad según la Organización Mundial de la Salud, se calcula que aproximadamente 1300 millones de personas, viven con alguna forma de deficiencia de la visión, ya sea ésta de relieve alta o baja.

Además, se señala que la experiencia individual de la visión deficiente varía, dependiendo de muchos factores, entre ellos la disponibilidad de intervenciones en prevención y tratamiento, el acceso a la rehabilitación de la visión, y tal vez problemas debido a la inaccesibilidad de los edificios, los medios de transporte y la información (ONCE, 2019).

En sí, la difusión y conocimiento de las necesidades específicas de las personas con discapacidad visual, suponen un elemento facilitador para la relación y colaboración con ellas y, en consecuencia, una contribución inestimable a su integración y participación social.

Por todos los argumentos resaltados anteriormente, se ha establecido que nuestro espacio de intervención sea en la Asociación de no videntes del Azuay “SONVA”, debido a que así podemos plasmar cada una de las prácticas a realizar, y así también obtener una mejor interacción entre la comunidad cuencana en este caso y las personas con discapacidad visual.

Justificación

El motivo por el cual se ejecutó este proyecto como tal, es porque creímos necesario que exista una comunicación activa y basada en una información apropiada y básica al momento de entablar una relación entre personas videntes y no videntes, con la finalidad de que los hechos discriminatorios o de desvinculación producidos por parte de la sociedad disminuyan, formando un ente beneficioso que permita llevar un ritmo de vida inclusivo; es decir que a partir de una implementación básica de conocimientos aceptables en torno a los no videntes podamos generar una comunicación e inserción eficaz entre estos dos grupos.

Diagnóstico Integral de la Situación

Para la elaboración del proyecto, en primera instancia se realizó un acercamiento a la Sociedad de no videntes del Azuay (SONVA) y las personas pertenecientes al mismo, donde pudimos reconocer más a fondo la realidad de una falta de comunicación activa entre las personas videntes y no videntes, en torno a la falta de información adecuada y los

comportamientos equívocos que se da a diario por parte de la sociedad hacia las personas con discapacidad visual.

De este modo se pudo obtener más bases en el proyecto, pues se pudo evidenciar incluso el desconocimiento sobre todo lo que abarca la discapacidad visual y sus funcionalidades, así mismo como las actividades y potencialidades que tiene cada ser que posee discapacidad visual, independientemente del grado de la misma.

Toda esta falta de comunicación con este grupo de personas, surge a partir de los pensamientos y las actitudes estereotipadas que tiene la sociedad como tal, lo que conlleva a un aislamiento o discriminación hacia las personas no videntes, cuando lo ideal es mantener una comunicación activa entre todos.

Es por ello que este proyecto se enfoca primero en proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y las repercusiones funcionales que ocasiona su falta; y a su vez, generar una comunicación activa entre personas videntes y no videntes, acompañada de recomendaciones y pautas que den lugar a una mejor calidad de vida.

Finalmente se puede decir que la problemática radica en la sociedad, por su falta de reconocimiento y comunicación, lo cual ha generado un aislamiento por parte de las personas no videntes como tal, hacia su entorno.

Objetivo General

Proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes.



Objetivos Específicos

- Mejorar la calidad de vida de las personas no videntes y prever una fortaleza suficiente para una convivencia social inclusiva.
- Generar una relación activa, entre personas videntes y no videntes dentro de un marco comunicativo.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO: ESTADO DEL ARTE

La comunicación se ha convertido en un reto, debido a la enorme carga de significados, y significantes que esta presenta, tal hecho ha producido que no todas las personas se encuentren con la capacidad idónea de dirigir y ejecutar programas comunicativos. Además, el desconocimiento por parte de la población, ha originado que se limiten las formas de expresión de algunos grupos, puesto que el gran eje de seguimiento se encuentra dirigida hacia la población que dispone de poder y de alianzas con los medios de comunicación, perjudicando así a los grupos minoritarios, y mucho más a los grupos que presentan una discapacidad tanto física como cognitiva. Básicamente, el marco conceptual está encaminado a esclarecer las diferentes interrogantes que puedan presentarse, a partir del acercamiento que se tenga frente a la propuesta de titulación. Con todo este preámbulo, se procede a elaborar el cuerpo teórico, donde se priorizan a las teorías enfocadas en la discapacidad, inclusión y comunicación.

Teoría de la Discapacidad

La concepción de este término tiene varias vertientes, por lo mismo es fundamental realizar una aproximación minuciosa de cada una de ellas, para contextualizar la propuesta y generar un pensamiento realista frente a la circunstancia.

Aproximación científica de la discapacidad. La Organización Mundial de la Salud siempre se ha enfocado en informar todas las problemáticas que un individuo puede presentar en su salud. De esta manera, se procede a mencionar que la OMS (2019) delimita a la discapacidad, como una expresión general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad, y genera una

restricción a la participación. Por otra parte, se puntualiza que más de mil millones de personas viven en todo el mundo con alguna forma de discapacidad; de ellas, casi 200 millones experimentan dificultades considerables en su funcionamiento. En sí, la imposibilidad que presentan ciertas personas al momento de realizar actos determinados, ha producido que la sociedad mundial tome un interés por proyectar soluciones a favor de este grupo, debido a que se considera una problemática social que se debe abordar a tiempo.

Aproximación sociológica de la discapacidad. A partir de esa perspectiva, se desarrolla una visión nueva, la cual abarca un contexto cultural, donde se presentan una serie de contravenciones que están impuestas desde hace décadas por una sociedad discriminatoria, produciendo en la actualidad que las personas con capacidades diferentes sean discriminadas, y por ende excluidas de ciertos grupos, políticas y programas de investigación o desarrollo, lo cual genera un sentimiento de inferioridad por parte de los afectados.

Discapacidad o limitación visual. La limitación visual es una alteración que puede ocasionar pérdida total o parcial de la visión, como consecuencia de un trauma o una enfermedad congénita o adquirida que comprende personas ciegas o con baja visión. La baja visión ocurre cuando un paciente no mejora su visión en el ojo de mejor visión, más allá del nivel de agudeza visual de 20/60, por medio de lentes convencionales, cirugías, etc. Esta limitación visual produce en las personas la dificultad para leer, escribir, ver TV, ver los avisos de las calles, desplazarse independientemente o en actividades de la vida diaria, produciéndoles así un desbalance en su diario vivir (Ospina, 2009).

Más allá de la concepción de discapacidad visual, se ha visto necesario contextualizar la propuesta, debido a que proporcionará una realidad más objetiva y permitirá adaptar datos

concretos a nuestro estudio. De acuerdo a esta temática según datos impartidos por la CONADIS este 2 de marzo de 2019, se han registrado alrededor de 458.811 personas con discapacidades, tales como: física, intelectual, auditiva, visual y psicosocial, revelando dentro de este eje que la discapacidad visual representa el 11, 85 % de margen global. Además, en la provincia del Azuay se manifiesta la existencia de 29. 554 personas con discapacidad, pero solo el 12.57 % es visual, particularmente en el cantón Cuenca existe 20.114 con capacidades diferentes, sin embargo, solo 13.49 % representa una discapacidad visual.

Después de detectar estos rasgos característicos, se puede notar que la discapacidad visual en el Ecuador representa un porcentaje bajo a comparación de otras problemáticas, sin embargo, este segmento requiere de una atención puntual y necesaria, debido a que por el simple hecho de representar una sección mínima de la población, ha originado que la sociedad no los haga participe dentro del desarrollo de la misma.

Diversidad

Anteriormente se han detallado conceptualizaciones referentes a la discapacidad, en el sentido de que representan un grupo específico diferente a lo que regularmente la sociedad define como “normal”, basándose en ideologías culturales o estereotipos, que de cierta manera influyen en el pensamiento y comportamiento de estos grupos. Sin embargo, hay que destacar que todas las personas de algún modo tienen diferencias en ciertos aspectos, debido a que cada persona es distinta frente a lo que la naturaleza expresa, y todos tenemos mayores o menores facilidades-dificultades para lograr ciertas tareas, las mismas que se reflejan en las acciones que realizamos a diario (Crespo, 2016).

Además, al visualizar la inserción de cualquier tipo de obstáculos materiales y estereotipos culturales, se pueden observar factores que seccionan, discriminan y olvidan a un grupo de personas, por lo cual es conveniente abandonar la creencia de que la discapacidad es un atributo padecido y poseído por una persona individual que experimenta un conjunto de restricciones impuestas por su entorno material, cultural y social (Ferreira, 2008).

En sí, todas las personas desde un punto de vista son diferentes, pero no por eso deben ser tratados como unos seres “extraños”. En este contexto, se puede decir que una persona ciega, simplemente tiene otra forma de “ver” el mundo y la ciudad. No estamos entonces frente a una situación de insuficiencia, que normalmente deviene actitudes de asistencia, protección y tutela, sino a una de las muchas manifestaciones de la diversidad (Crespo, 2016).

Teoría de la Inclusión

Desde hace muchos años hemos visto y escuchado sobre programas sociales que intentan generar vínculos entre las personas que posean alguna discapacidad y el resto de la sociedad, para potenciar las capacidades en beneficio de la misma, sin embargo, no todos los grupos se han encontrado con resultados favorables, debido a que la gran mayoría de la población se enfoca en ejecutar programas de ayuda, solo para grupos de gran interés y realce. Con todo esto, se ha visto necesario destinar a este apartado a cubrir conceptualizaciones encaminadas a procesos de inclusión y exclusión que sufren a diario las personas con discapacidades.

Inclusión y exclusión social. Como sabemos el ámbito social es un espacio en donde a diario encontramos un sinnúmero de pensamientos dirigidas hacia estas terminologías, por lo mismo debemos tratar de distinguir correctamente este proceso.

En primer lugar, tenemos a la exclusión, la cual se distingue por ser un acto en que los miembros de un mayor número, se agrupan por características homogéneas, excluyendo a los demás miembros. Después llega la etapa de separación, donde se encuentra en una sola agrupación heterogénea, pero al ser mayor en número se separa de los demás, creando un nuevo grupo homogéneo. Seguidamente, se da el proceso de integración, que explica como una agrupación mayoritaria y homogénea, que integra a una agrupación homogénea y se mantiene agrupada formando a un subgrupo. Finalmente, se da la inclusión, acto mediante el cual una agrupación mayoritaria y homogénea integra a un grupo homogéneo y heterogéneo, pero que es parte del mismo grupo, convirtiendo la agrupación inicial de homogénea a heterogénea, sin distinción de subgrupos (Gómez, 2013).

De esta manera, se puede influir que la concepción de exclusión e inclusión están estrechamente relacionadas, pues la desaprobación del uno da origen al otro, provocando así, un proceso social evidente. Dentro del marco de la exclusión, detectamos que se halla inmersa la teoría de la espiral del silencio, debido a que una supremacía poblacional obliga a que cierto grupo se adapte a lo que se mencione, caso contrario serán excluidos de la misma. Es necesario percatarse de esto, puesto que las personas con discapacidad se encuentran propensos a sufrir estos procesos, por lo que es necesario acercarlos a la sociedad espontáneamente.

Sistemas de Comunicación de Personas con Discapacidad Visual

La comunicación es inherente a los seres humanos y por lo mismo es inherente crear lazos afectivos por medio de ella. Por ello se realizará un acercamiento a los procesos de comunicación que tienen las personas con discapacidad visual, puesto que abarcan un trayecto de sucesos con metodologías segmentadas a lo largo del tiempo.

Es bueno conocer técnicas y métodos comunicativos empleados por personas no videntes, debido a que de esta manera podríamos crear y generar una comunicación efectiva a la hora de establecer una relación con ellos. Siendo así, se comienza detallando algunos sistemas comunicativos, entre ellos está el Tetlatouch, que es una máquina con teclado en tinta y en braille, que transcribe la información escrita sobre un teclado convencional, a celdillas en braille. Por otra parte, el lenguaje oral, considerado el sistema más utilizado debido a que una persona no vidente, reconoce de mejor forma su entorno por medio del oído y manifiesta sus necesidades mediante el habla, produciendo así un desempeño gratificante del proceso comunicativo. También, se tiene a la Tiflotecnia, una moderna técnica que desarrolla aplicaciones, para que un no vidente pueda acceder al computador, la aplicación más empleada es el lector de pantalla, donde la interfaz gráfica se convierte en una interfaz sonora, convirtiéndose en un asistente para trabajar con procesadores de texto, Internet, reproductores de audio, etc. Por último, se tiene a Tiflolibros, una comunidad virtual argentina con acceso a una galería de 4000 libros digitales en línea, sin ningún costo, ajustados para apoyar la capacitación de las personas con discapacidad visual (Ospina, 2009).

La comunicación como un puente para la accesibilidad. La comunicación, en general, ha sido por mucho tiempo marginada de los proyectos de desarrollo, y aún lo es. Incluso cuando las organizaciones para el desarrollo admiten que los beneficiarios deben ser involucrados, no logran comprender que sin la comunicación no puede establecerse un diálogo permanente con las comunidades, y por ende, no lograrán obtener el alcance significativo que predestinaron al momento de implementar el proyecto. En sí, la sociedad de hoy no se da cuenta de la real importancia de la comunicación en la consecución de proyectos, debido a que ésta limita las prácticas empleadas para su recolección de datos y análisis respectivo (Gumucio, 2001).

La elaboración de productos comunicacionales, se deben generar a partir de una investigación sólida, de esta manera se garantiza la efectividad de las estrategias a emplear en el desarrollo de los proyectos sociales. Además, hay que tomar en cuenta que los medios son formadores de imaginarios sociales, su discurso mediático tiene gran influencia sobre la gente (Duhau & Giglia, 2008). Por tal motivo, la comunicación será el puente construido por las manos de los implicados, conociendo sus necesidades, sus percepciones y limitaciones, para que así generar una guía de comunicación apropiada a los requerimientos del grupo proyectado, es decir, a partir de la información recolectada se establecerá un eje transformacional que podrá construir un puente relacional entre las personas no videntes y el resto de la sociedad (Gumucio, 2001).

Comunicación para el desarrollo. Esta concepción se origina en los EEUU, donde el desarrollo es concebido como la necesidad de modelar las naciones pobres a imagen y semejanza de los países industrializados, introduciéndolos de nuevas tecnologías y de nuevos “conocimientos” (Gumucio, 2011). Para lograr un favorable desarrollo, se considera indispensable alcanzar una modernización de sociedades tradicionales mediante el adelanto tecnológico, el crecimiento económico y el progreso material (Beltrán, 2006). Más allá de estas bases teóricas, lo que se trata de explicar, es que mediante transferencia de información y empleo de nuevos canales comunicativos, se logre que las personas no videntes pueden convertirse en agentes de cambio y gestoras de su comunicación, consiguiendo así un desarrollo pleno en la sociedad.

Comunicación alternativa. La comunicación alternativa surgió como una reacción ante las distintas formas de discriminación y exclusión. Entonces, el aspecto fundamental en la comunicación alternativa es la apropiación de los medios, entendiéndose como un modo de desarrollar la capacidad propia, comunitaria y colectiva (Gumucio, 2011). En este sentido, la

repercusión que tienen los grupos de poder sobre las minorías, es desfavorable debido a que de alguna manera estos los excluyen de la esfera pública. El propósito de esta teoría, es dar prioridad a que los grupos sociales discriminados mediante procesos comunicativos ayuden a generar una igualdad social.

Teorías de la Comunicación

Espiral del silencio. Esta teoría se evidencia cuando un grupo de personas expresa sus opiniones con seguridad y el otro permanezca en silencio, lo cual influye sobre la forma en que esta situación se presenta al público hasta llegar a un proceso con forma de espiral, donde uno de los bandos llega a dominar completamente la opinión pública, mientras que en el otro, existe sólo una minoría aislada que deja oír su voz, que en este caso serían las personas con deficiencia visual. El proceso de la espiral del silencio culmina en el silencio (Noelle, 1993).

Escuela de palo alto. Los autores más representativos de la Escuela de Palo Alto son Gregory Bateson, Paul Watzlawick y Don Jackson, los cuales infieren que la comunicación es un proceso social permanente que integra múltiples modos de comportamiento, tales como la palabra, el gesto, la mirada y el espacio interindividual (Rizo, 2004). Así entonces, el objetivo de esta teoría dentro del marco de la discapacidad visual, es comprender el nivel de intercambio comunicacional generado entre las personas no videntes y videntes.

Guías de Comunicación

Después de observar el esquema precedente, se realizará una aproximación realista en torno a la definición de una guía de comunicación, la misma que se encontrará certificada por un experto de este campo. Para García Aretio (2002, p. 241), la guía didáctica es “el documento que orienta

el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”. Si se analiza, la guía que se pretende dar a conocer, trata de una comunicación segura basada en enseñanza y aprendizaje entre las personas no videntes y la sociedad.

El marco general de la investigación ha sido la definición de un nuevo modelo de comunicación inclusiva, en el que trabajar desde el ámbito académico de los estudios universitarios de comunicación ayude a generar vínculos fuertemente asociados a la participación de personas no videntes dentro de la sociedad. Dentro de este marco se podrá catalogar de forma clara los compromisos éticos y deontológicos a medio y largo plazo en el desarrollo de la comunicación (INTELECTUAL, 2012), produciendo una mejor efectividad de los procesos administrativos que se van a realizar; y, por ende, generando mejores resultados frente al aspecto de inclusión que se propone generar con nuestra guía de comunicación.

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

La propuesta presentada en este documento, emplea netamente una metodología cualitativa, puesto que lo que se buscó es tener un acercamiento con las personas que padezcan una discapacidad visual, para así poder elaborar una guía adecuada a las necesidades de este grupo.

La investigación de tipo cualitativo en su enfoque, rechaza la pretensión racional de solo cuantificar la realidad humana, dando importancia al contexto, a la función y al significado de los actos humanos, valora la realidad como es vivida y percibida, con las ideas, sentimientos y motivaciones de sus actores. “La cuantificación y medición de procesos tales como opiniones, creencias, actitudes, valores, hábitos, comportamientos y otros se ha presentado como uno de los avances más importantes, y se ha convertido en el principal indicador y criterio de desarrollo científico” (Iñiguez, 1999).

Este enfoque se caracteriza por ser descriptivo, inductivo, holístico, fenomenológico, estructural-sistémico y ante todo flexible, destaca más la validez que la replicabilidad, trata ante todo de identificar la naturaleza profunda de las realidades y su estructura dinámica; sin embargo, lo cualitativo como un todo integrado no se opone a lo cuantitativo, al que considera solo como un aspecto, que lo implica e integra donde sea necesario.

Entre los principales métodos de investigación cualitativa, está la acción participante que ocupa el lugar de máxima participación en sus presupuestos, pues contempla a la investigación o a la intervención realizada por los propios actores implicados y es ante todo un método asociado a la intervención comunitaria. Se realiza en grupos de pequeña o mediana magnitud con la

participación activa de sus miembros, en sus supuestos básicos parte del criterio que son las personas quienes construyen la realidad en la que viven; esta investigación inicia con un diagnóstico de la situación, para luego buscar sus causas y en base a ellas encontrar y aplicar las soluciones que correspondan. En ella la relación entre investigador y comunidad es horizontal y dialógica (Mesías, 2010).

Además de esta se encuentra inmersa la investigación evaluativa, que nace de la necesidad de contribuir a la gestión de problemas complejos y de relevancia pública, y se caracteriza por ser de carácter integrador y altamente participativo. Básicamente, ayuda a enmarcar los contenidos relevantes de una conversación o respuesta originada por los grupos de estudio.

Herramientas de Recolección de Datos



Figura 1. Herramientas de recolección de datos empleadas para la ejecución de la intervención. Fuente: Elaboración propia.

Entre las técnicas de investigación cualitativa que se emplearon se destacan la observación participante, la entrevista, las técnicas grupales e historias de vida.

La Observación Participante consiste en la observación del contexto desde la participación directa del investigador o analista, a las personas con discapacidad visual que formen parte de la

asociación SONVA, permitiendo así contextualizar de mejor forma la problemática abordada (Mesías, 2010).

Una entrevista a profundidad es una técnica que permite introducirse en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, o cualquier otro tipo de emociones y sentimientos significativos y relevantes del entrevistado. Es decir, consiste en construir paso a paso y cuidadosamente la experiencia del otro, para así comprender las ideologías o comportamientos del individuo (Robles, 2011). El empleo de esta técnica en la propuesta de intervención se dio para facilitar de cualquier forma la relación entre este grupo y sus investigadoras. Además, resultó factible su ejecución, debido a que se brindó una información específica, relevante y necesaria, la cual permitió plantear de mejor manera las limitantes de este grupo en torno a la convivencia que mantienen con el resto de la sociedad.

Por otro lado, se encuentran los Grupos Focales que son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador, con la finalidad de generar ciertas actitudes, sentimientos, experiencias y reacciones en los participantes, que permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo, generando una mejor resolución frente a la problemática (Bonilla, 2017). El desarrollo de esta técnica facilitó la investigación, puesto que ayudó a producir una perspectiva de los no videntes frente a los aspectos impulsados por la sociedad, además, permitió adecuar dentro de la guía los requerimientos solicitados por este grupo, mejorando el material comunicativo.

Las historias de vida buscan descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa en su diario vivir. Cuando hablamos de historias de vida señalamos que es uno de los métodos de investigación descriptiva más puros y potentes, el mismo que permite conocer como las personas se desenvuelven en el mundo social que les rodea (Cordero, 2012). Esta técnica facilitó el desarrollo de contenidos, los cuales están insertados en la guía de comunicación, debido a que la información adquirida es profunda y adecuada. Además, se reconoce que el empleo de este método ayudó a crear un vínculo ameno con los actores involucrados, generando así mejores resultados en la ejecución del proyecto.

Finalmente, se puede mencionar que por medio de estos métodos investigativos se pudo construir una información más detallada, y generar un involucramiento total de los miembros investigadores, dentro de las afecciones que padezca el grupo de interés; debido a que la propuesta metodológica cualitativa exigió la participación de todo agente social implicado, pues es claro captar los eventos unidos al significado, con lo que representan para quienes lo viven; sus métodos cualitativos se adecuan más a buscar la comprensión que la predicción, pretender dar cuenta de la realidad social y comprender su naturaleza.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS

Modalidad de Intervención

De acuerdo a la modalidad de intervención, se buscó en primera instancia reflejar ciertas características en torno a nuestro grupo de estudio, así como los lineamientos a seguir para poder recoger una información verídica de acuerdo a las herramientas de recolección de datos generadas por parte de las gestoras de la intervención, hacia las personas involucradas en el proyecto y pertenecientes a la Sociedad de no videntes del Azuay SONVA, posterior a este acercamiento se procede a detallar estas peculiaridades a continuación.

Resultados Esperados

Lo que se espera al ejecutar este proyecto, es que no se limite únicamente a una implementación temporal, sino que motive a la discusión y soporte posterior de SONVA, de manera que haya una interacción, en la que se conozca más sobre la guía de comunicación que se brindará, tomando en cuenta los antecedentes y las actividades a realizar en el proyecto de intervención. Es decir, se busca mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad visual, ejerciendo una labor de divulgación ante esta problemática de desconocimiento, para obtener un formato claro y adecuado al perfil de interacción existente, entre personas videntes y no videntes; dando lugar a que se cumpla con el objetivo planteado de proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual a través de pautas y recomendaciones que ayuden a una integración y fortalecimiento en conjunto.

Actores Involucrados

Jessica Maribel Gómez Pérez
Karen Estefanía Heredia Álvarez

Dentro del proyecto como tal en este caso en la ciudad de Cuenca, están involucradas las investigadoras, Jessica y Karen, estudiantes de la carrera de Comunicación Social la Universidad de Cuenca. Nuestro tema se enfoca o vincula con la Sociedad de no videntes del Azuay (SONVA), que en septiembre de 1965 se fundó y está ubicada en el sector del Vergel en la calle de Las Herrerías. Esta asociación surgió de la necesidad de mejorar la calidad de vida de las personas no videntes o con baja visión. En la actualidad y a través de cursos de educación especial, música, braille, rehabilitación, recuperación pedagógica, entre otros servicios, se ha consolidado.

Es decir, el proyecto está vinculado con cada uno de ellos, desde el gerente, la parte administrativa y las personas no videntes que asisten a la misma. Todo esto con el fin de que la comunicación se desarrolle de manera efectiva entre personas videntes y no videntes.

Actividades

El proyecto enmarcado dentro de la comunicación para el desarrollo, buscó adecuar una guía comunicativa con personas no videntes para una sociedad en general. Siendo así, se desarrollaron ciertas actividades, las mismas que partieron desde un acercamiento a SONVA hasta la elaboración o diseño de una guía. De esta manera, detallamos que una de las actividades prioritarias para empezar la intervención, fue realizar un acercamiento formal a la fundación, para así establecer un diagnóstico general del proceso comunicativo. Por otro lado, se pudo generar un vínculo con las personas con discapacidad visual mediante programas incluyentes producidos dentro de la institución, por ejemplo, talleres de aprendizaje, recreación, entre otras, lo cual ayudó a generar una información sólida, que fue analizada y ajustada a la guía de

comunicación. Consecutivamente, se realizó una investigación en torno al formato de guía, el cual se encuentra basado en algunos ideales propiciados por los integrantes de la asociación.

Dicho esto, se destaca que el lenguaje es definitivamente un determinante de la calidad de vida de los individuos, que facilita el acceso a la información y por ende a la participación activa en la vida social, de esta manera es cuando las personas con baja visión y/o ciegas pueden integrarse, gracias a que comparten un mismo lenguaje y pueden comunicarse con su familia, su grupo local y su comunidad, conformando así grupos y organizaciones en pro del mejoramiento de su calidad de vida (Manzaneda, 2003). A partir de este planteamiento, se destaca que la comunicación es primordial a la hora de crear o diseñar una herramienta inclusiva, pues la adecuación de información parte de los mismos afectados, gracias a la ejecución de un buen sistema comunicativo.

Finalmente, dentro de este contexto se realizó una reestructuración formal y definitiva de producto, para así generar un espacio ideal en una difusión futura, con el fin de garantizar una fructífera relación entre videntes y no videntes, a partir del empleo de este instrumento.

Insumos y Recursos

Los representantes del proyecto estuvieron a cargo de solventar todos los recursos e insumos necesarios para la ejecución del plan, sin embargo, no se descarta que a futuro se pueda tener vínculos con asociaciones que logren financiar y difundir el producto realizado. Cabe recalcar que para toda gestión de actividades contamos con el apoyo de la fundación SONVA. Por otra parte, es conveniente señalar que los recursos humanos dentro de esta etapa, se enmarcaron en los rasgos profesionales que poseen las gestoras de la guía, convirtiéndose así en un factor clave para el desarrollo comunicacional de las personas no videntes.

Los insumos estuvieron vinculados exclusivamente a la ejecución de la propuesta, pues así se dio la adquisición de espacios de recreación, imprentas, grabadoras, cámara, figuras ilustrativas, entre otras cosas, debido a que son parte fundamental del proyecto.

Indicadores y Medios de Verificación

La elaboración de la guía de comunicación partió de tres objetivos, un general que indicó que nuestro proyecto proporcionó una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones que orienten al comportamiento de la sociedad frente a las personas no videntes. En este caso, los objetivos específicos constan en buscar una mejor calidad de vida de las personas no videntes y prever una fortaleza suficiente para una convivencia social inclusiva; generar una relación activa entre personas videntes y no videntes dentro de un marco comunicativo.

De esta manera, se menciona que en el transcurso del proyecto se implementó un cuadro o matriz de indicadores, el mismo que consta de una sección de objetivos, indicadores, medios de verificación y condiciones o supuestos, para así evidenciar el avance de la propuesta y contextualizar de mejor forma la problemática. La matriz está colocada en un orden específico, debido a que cada factor depende uno del otro, de modo que se cumpla con los objetivos planteados.

La propuesta de intervención planteada está dirigida a un público que geográficamente se establece en la zona urbana de la ciudad de Cuenca, priorizando a personas tanto hombres y mujeres de 25 a 60 años, independientemente de su nivel socioeconómico.

Tabla 1
Indicadores y medios de verificación

Objetivos	Indicadores	Medios de verificación	Condiciones y Supuestos
Proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones, que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes	Opinión y versiones de las personas pertenecientes a la asociación SONVA	Entrevista a profundidad Observación Participante Historias de vida	Disposición de la Asociación SONVA para aprender y formar parte de la guía de comunicación
Mejorar la calidad de vida de las personas no videntes y prever una fortaleza suficiente para una convivencia social inclusiva	Número de personas no videntes que han obtenido un beneficio a partir del desarrollo de la guía de comunicación	Grupos focales Investigación Evaluativa Historias de vida	Contar con los recursos necesarios para realizar actividades de interacción e inclusión
Generar una relación activa entre personas videntes y no videntes dentro de un marco comunicativo.	Opinión de las personas con discapacidad visual	Grupo focal	Utilizar estrategias de comunicación adecuadas

Raciocinios obtenidos para la intervención de la propuesta. Fuente: Elaboración propia.

Seguimiento del Proyecto, Presentación de Informes y Evaluación

A lo largo de la ejecución de la propuesta se implementó un modelo informe de estado del proyecto, el mismo que fue socializado a nuestra tutora y grupo de interés, para así

conjuntamente visualizar el desarrollo de las actividades, y por su puesto el estado en el que se encuentra la intervención, además, nos orientó a mejorar ciertos aspectos en los que estuvimos declinando, para así encontrar una alternativa que pueda solventar nuestro planteamiento. En sí, fue necesario hacer este seguimiento, debido a que muchas veces pasamos por alto ciertos factores que a la final pudieron afectar con el cumplimiento del objetivo.

Presupuesto y Financiamiento

Se estableció un cuadro general de costos, gastos e inversiones, para así demostrar cuán válida es nuestra intervención, a más de eso se lo presentó para clarificar las acciones relacionadas con la ejecución de ciertas actividades. Con esto se buscó demostrar la transparencia del proyecto, y visualizar el rango de beneficios o desventajas que se adquirieron a la hora de invertir en el proyecto, siempre y cuando tomando en cuenta los balances numéricos reales.

Tabla 2
Presupuesto global de la propuesta

Requerimientos	Valor
Computadora	500
Celular (Grabadora)	100
Paquete adobe para edición de Guías	53
Transporte y salidas de campo	20
Fotocopias o Impresiones	40
Varios e imprevistos	25
Total	738

Datos adquiridos conforme al campo de estudio. Fuente: Elaboración propia.

Presentación de Informes

El avance de la propuesta de intervención deberá estar redactado, debido a que de esta forma evidenciaremos el desarrollo de esta, además, fue conveniente realizar un informe semanal, pues

así fuimos menos propensos a generar retrasos. Estos informes fueron guiados por el cronograma de actividades, y también evaluadas por el tutor designado.

Cronograma

En nuestra propuesta seguimos un cronograma para facilitar la programación de actividades vinculadas a la gestión de este proyecto, donde se estableció las actividades a realizar, segmentándolos por fechas y con una respectiva designación de un responsable para cada actividad. En sí, establecer un cronograma se convirtió en un factor clave para la culminación de nuestros objetivos, y sobre todo para concretar nuestro proyecto.

En esta sección se va a mostrar un borrador de cronograma a establecerse durante el proyecto de intervención.

Tabla 3
Cronograma general de actividades

	2019					2020			
Actividades	Jl- Ag	Sp- Oc	No -Di	En	Fe	Mr- Ab	My -Jn	Jl	
Realizar un acercamiento formal a la Asociación SONVA									
Elaborar un diagnóstico integral de la problemática									
Presentar la propuesta de intervención al tutor asignado									
Poner en regla todos los procesos requeridos para ejecutar la propuesta									
Generar un vínculo con las personas con discapacidad visual que acuden a SONVA									
Emplear las herramientas cualitativas para recolección de datos									
Analizar y segmentar la información obtenida									

Elaborar un prototipo de guía con la información rescatada		
Diseño de una guía para comunicarse con personas no videntes		
Socializar la Guía de manera digital como impresa		
Presentar el proceso productivo del proyecto		

Desarrollo de actividades. Fuente: Elaboración propia.

Resultados de la Guía para Comunicarse con Personas no Videntes

Como es de conocimiento, la propuesta presenta una metodología cualitativa, en la cual se exterioriza cuatro herramientas para la recolección de datos; como lo son, la observación participante, la entrevista, las historias de vida y el grupo focal. Toda la información recolectada por medio de estas herramientas, nos ayudó en la construcción de material comunicativo previsto dentro del proyecto de intervención titulado, Diseño de una Guía para Comunicarse con Personas no Videntes, Alianza con la Sociedad de no videntes del Azuay (SONVA).

Es conveniente mencionar que la codificación empleada para sistematizar la información recolectada fue de tipo abierta, debido a que se desarrolla en un ambiente participativo, donde podemos detectar de manera idónea la información necesaria para la construcción de la guía.

La información recolectada corresponde al objetivo general del proyecto de intervención, el mismo que es, proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes, la misma que ayuda a mejorar su calidad de vida y prever una fortaleza suficiente para una convivencia social inclusiva.



Figura 2. Proceso de los resultados obtenidos. Fuente: Elaboración propia.

Resultados de la Recolección de Datos de Acuerdo a la Herramienta de la Observación

Participante

En este sentido, como eje introductorio de recolección de datos contamos con la aplicación de la Observación Participante, la cual consistió en la observación del contexto desde la participación directa de las investigadoras o analistas, Jessica Gómez y Karen Heredia, a las personas con discapacidad visual parcial o total, que asisten o residen en la institución, ésta fue desarrollada por 8 días en secciones intercaladas y en un intervalo de tiempo de 1 hora, donde se desarrollaban clases de música, clases de informática, área de orientación y movilidad, y el club de lectura. Por medio de estos datos, se ha logrado construir una información más detallada referente a las actitudes y comportamientos de las personas frente a situaciones de aprendizaje, donde se enmarcaban los conocimientos, habilidades y procesos de comunicación, lo cual dio lugar a la comprensión de su naturaleza o realidad social.

De acuerdo a ello se han enmarcado o segmentado en algunas categorías que se dan a conocer y ejemplificar a continuación, en torno a las actividades, conocimientos y comportamientos ante la discapacidad visual.

Conocimientos generales de la discapacidad visual.



Figura 3. Resultados de la observación participante en torno a los conocimientos generales de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

- La pérdida de visión puede generarse de dos maneras, adquirida o congénita, por ejemplo, en el caso congénito una persona de 32 años tiene actualmente un 80 % de pérdida visual, la misma que comenzó desde los 6 años edad, con la presencia de dos enfermedades hereditarias: retinosis pigmentaria y distancia congénita, que fueron agravándose con el pasar del tiempo. En el caso adquirido podemos señalar que se da a partir de un hecho catastrófico, que puede ser originado repentinamente, por ejemplo, un accidente automovilístico que causó una lesión cerebral, teniendo como consecuencia la pérdida gradual de la visión.
- Las personas no videntes de acuerdo a un lapso de tiempo de adaptación referente a su discapacidad, realizan independientemente actividades diarias con normalidad, previo a ello necesitan un tipo entrenamiento y conocimiento de sus hogares o lugares donde frecuenten; sin embargo, la gran mayoría de ellas en aspectos de movilidad, dependen de alguien; puesto que para alcanzar lo dicho se debe tener una fuerza de voluntad y autoestima para lograr lo que a veces se interpreta como imposible.

- Algunas de las personas no videntes manejan dispositivos móviles mediante comandos de voz, el más utilizado es Jaws. En este sentido las personas al momento que adquieren su discapacidad, el uso de la tecnología no es inmediato, puesto que requiere de práctica y un desarrollo mayor tanto del oído y el tacto, para que con el tiempo sea más ágil, su comunicación digital o virtual con las demás personas.
- Las personas con un nivel parcial de visión, no deben ser dependientes de un móvil por mucho tiempo, debido a que el brillo y colores del dispositivo le hacen daño y pueden deteriorar su distinción visual del color, posterior a ello llegar a perder la visión en un porcentaje total por la condición en la que se encuentra.
- Las personas no videntes realizan más procesos mentales para reducir dudas y a su vez regeneran su memoria. Esto también es debido a que por lo general en su vida diaria, siempre se resalta la concentración y es así como su capacidad mental se desarrolla más de cierta manera.
- En el ámbito de la movilización, la manera formal de direccionar a una persona no vidente, es mediante rutas de orientación dirigidas por otra persona, o caso contrario, se puede proceder a colocar la mano sobre el hombro del vidente para así direccionar el camino del no vidente con seguridad. Este es un punto básico e importante en el día a día de las personas no videntes y explicadas de cierta manera, de modo que se ponga en práctica cuando exista una relación o comunicación con personas no videntes.
- Las personas que emplean el braille como normas de escritura, son muy aficionados a la lectura. Cabe recalcar que no todos emplean esta técnica, sin embargo, es una forma más ágil y necesaria para mantener una escritura y lectura adecuada.

- La discapacidad visual no es ningún impedimento para trasladarse o trabajar, debido a que estas personas han desarrollado sus otros sentidos en función de motivación y un lapso de tiempo de aprendizaje y adaptación, los mismos que han ayudado a perfeccionar su inteligencia en torno a sus problemáticas dadas.
- Inusualmente se puede encontrar personas no videntes que den a relucir problemáticas que les afecten, pues de acuerdo a lo analizado, se evidencia que previo a ello, hay una motivación y aceptación de todo lo que abarca una discapacidad en este caso visual, en lo cual lo más recomendable es escucharlos, debido a que así se desahogan y se sienten valorados.

Rasgos imprescindibles de las personas no videntes dentro de un marco de aprendizaje.



Figura 4. Resultados de la observación participante en torno a los rasgos imprescindibles de las personas no videntes dentro de un marco de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

- Las personas no videntes suelen ser muy curiosos y participativos dentro de un ambiente de aprendizaje. Pues es debido a su desarrollo en el tacto y la concentración que tienen en cada actividad que realizan.
- Dentro del marco educativo informático, las personas no videntes tienden a encontrar dificultades al momento de no estar familiarizadas con el computador, por lo cual es recomendable partir moneando el teclado, para así cubrir todas las teclas con su tacto, e ir

originando esquemas mentales que les permitan ubicarse en el teclado y así posteriormente puedan generar archivos en su software de forma cotidiana.

- Los programas o comandos de voz son muy utilizados por los no videntes, sobre todo en ambientes de enseñanza de la informática, puesto que les permite ubicarse de mejor manera con el computador y también cada vez emplear un mejor nivel informático.
- Para el desarrollo de clases de informática, las personas asistentes o no videntes deben utilizar gafas negras, con el fin de generar una mayor concentración y manejo adecuado del tacto que ayude a su aprendizaje más rápidamente.
- Las personas no videntes construyen historias imaginarias, a partir de la visualización mental de algunas palabras asociadas, de modo que ayude a fomentar el aprendizaje.
- En el ámbito musical las personas no videntes tienen la oportunidad de aprender a tocar cualquier instrumento, por ejemplo, el teclado, donde con su oído deben aprender a diferenciar la nota y lograr la entonación de un ritmo específico; en el caso de la guitarra se destaca sus funciones multisensoriales de acuerdo a la ejecución de estados, acordes y afinaciones. Todo esto siempre con la ayuda de un tutor y por consiguiente con la práctica.

Comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual.



Figura 5. Resultados de la observación participante en torno a la comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

- Por lo general las personas no videntes son muy expresivas con lo que piensan y sienten, pues al instante de tocar los momentos más relevantes o memorables que han tendido en su vida, sus emociones directamente se impregnan en sus expresiones faciales y corporales. Es decir, las situaciones que han enfrentado las personas no videntes durante su vida pueden enmarcarse de forma crucial en su cognición, la cual sencillamente se puede visualizar al instante de entablar una relación, donde se observa que los no videntes tienen una mayor acentuación de expresiones al momento de relatar lo sucedido y lo que se piensa al respecto.
- Muchas de las personas no videntes, realizan actos como en el hecho de guardar ciertos objetos, donde mantienen su mirada al frente y no al objeto en sí, debido a que de esta forma no pierden su vínculo direccional.
- Las personas no videntes al momento de entablar una conversación prestan la mayor atención posible, y su mirada siempre estará direccionada hacia la persona que entabla la conversación, logrando así mostrar su respeto frente a la situación.

Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.



Figura 6. Resultados de la observación participante en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

- Las personas no videntes hacen énfasis en que al relacionarse con personas videntes, sean tratados de manera igualitaria, puesto que su única discapacidad es visual más no cognitiva ni sensorial, es por ello que buscan ser vistos como personas autosuficientes en el desarrollo de cualquier actividad.
- Las personas no videntes al entrar a un círculo social, suelen saludar de manera general, debido a que aún desconocen la ubicación de las personas asistentes, una vez detectado esto comienzan a crear un esquema mental que les permita direccionarse.
- En eventos o programas a las que asistan personas no videntes, una persona vidente debe hacerse presente oralmente, pues su presencia será percibida por las personas no videntes, de manera que posteriormente no genere incomodidad. En este sentido, se habla de que muchas veces el quedarse en silencio durante un programa al que fuimos invitados y en los cuales están presentes personas no videntes se creará un ambiente de incomodidad por parte de la persona que padece de discapacidad visual, debido a que este nunca percato estar con ese personaje y le producirá una gran sorpresa.
- Una persona no vidente, mayoritariamente se relaciona con los sonidos de su entorno y sus relaciones comunicativas dependerán de la tonalidad de voz que se emplee por parte del otro sujeto. La pérdida de visión les ha ayudado a desarrollar mejor los otros sentidos, en este caso el oído, pues con ello pueden distinguir a distancias considerables lo que está pasando, además de percibir la realidad o el comportamiento de las personas videntes o de cualquier persona que se encuentran cerca.
- Las personas no videntes además de ser más sensoriales, son curiosas mediante el tacto, todo objeto cerca de ellos, servirá como instrumento de análisis, por ende, se le debe tomar con normalidad. Hay veces que las personas no se encuentran relacionados con las nuevas

tecnologías o simplemente se encuentran en la necesidad de tocar ciertos objetos cercanos frente a ellos y proceden a tocarlos para de esta forma descubrir qué es, y sentirse complacidos de alguna manera.

- Al momento de entablar una conversación con las personas no videntes, no es agradable que la mirada de la otra persona se encuentre direccionada en otra cosa, sino que este fija normalmente hacia ellos, debido a que ellos distinguen el posicionamiento de una persona mediante su voz, pues si esto se logra detectar de inmediato se tiene la idea que la otra persona se encuentra intimidada al estar hablando con él, además de pensar de que su mirada indiferenciada se da porque físicamente la persona no se ve agradable a la vista del vidente, por lo cual debemos tener cuidado.
- En una mesa general de diálogo, hay ciertas personas no videntes que tienden a direccionar su mirada a todos lados y de forma rápida, este es un signo de nerviosismo, más no de desconcentración, debido a que a pesar de que su mirada se encuentre dispersa, su oído está alerta a todo lo que pase a su alrededor.
- Al momento de saludar y despedirse de una persona no vidente, se debe ubicar de acuerdo a la posición o espacio de este, con la finalidad de que exista una distancia física que no incomode a la otra persona. Es decir, visualizar la postura de saludo que mantiene el no vidente, es importante para poder responder de manera correcta y así no hacerlos sentir incómodos.

Resultados de la Recolección de Datos de Acuerdo a la Herramienta de la Entrevista a profundidad e Historia de Vida



Figura 7. Club de lectura SONVA. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la Herramienta de Entrevistas a Profundidad e Historias de Vida, empleada durante 2 semanas a 7 personas no videntes pertenecientes a la Sociedad de No Videntes SONVA, se han enmarcado o segmentado algunas categorías que se detallan a continuación, en torno a las actividades, conocimientos y comportamientos ante la discapacidad visual.

Conocimientos generales de la discapacidad visual.



Figura 8. Resultados de la entrevista en torno a los conocimientos generales de la discapacidad visual. Fuente:

Elaboración propia.

Jessica Maribel Gómez Pérez
Karen Estefanía Heredia Álvarez

- La discapacidad visual puede darse por patologías o enfermedades adquiridas con el pasar del tiempo, como por ejemplo, la diabetes, enfermedad que debido a su alta progresión puede producir que las cataratas se modelen, originando un desprendimiento de retinas, que a lo largo repercuten en la visión.
- En muchos casos la discapacidad visual puede ser hereditaria, a pesar de no existir una correlación familiar directa a la enfermedad. En este caso la afección puede nacer en la persona, pero se desarrolla años después, donde se visualiza la existencia de la afección, a partir de ello la enfermedad sigue un proceso hasta llegar a una pérdida excesiva o total de la visión.
- Una afección visual puede presentarse desde un simple problema de lectura, producida por la baja visión de una persona, corregibles en cierta medida por lentes, sin embargo, hay muchos casos donde este se convirtió en un síntoma de la enfermedad conocida como Retinosis Pigmentaria, la cual lleva a la persona a perder la visión gradualmente.
- Por otra parte, también una afección visual se puede dar a partir de una lesión cerebral traumática que se provoca por un golpe o impacto fuerte en la cabeza. Por lo general las secuelas de esta afección se presentan en los síntomas físicos, sensoriales y mentales de la persona o paciente. En ciertos casos afecta a la visión, que al principio puede ser borrosa, pero con el pasar del tiempo puede originar la pérdida total de la visión e incluso estos tipos de lesiones puede causar hasta la muerte.
- También en ciertos casos se puede generar a partir de una enfermedad por incompatibilidad Rh, puesto que el problema se presenta cuando la madre es Rh - y el padre Rh +, ya que si el feto es Rh +, se puede desarrollar una enfermedad por incompatibilidad del Rh entre la madre y el hijo, debido a que si hay contacto entre la sangre de la madre y la del feto se producen

anticuerpos anti-Rh por parte de la madre, los cuales atraviesan la placenta y atacan a la sangre del feto, produciendo una afección de manera parcial a la visión del feto.

- El queratocono es otra afección ocular progresiva por la que la córnea normalmente circular, se afina y comienza a abultarse, adoptando una forma de cono. Esta forma de cono desvía la luz que ingresa en el ojo en su trayectoria hacia la retina, sensible a la luz, lo que ocasiona una distorsión en la visión. Puede aparecer en uno o en ambos ojos y habitualmente comienza en la adolescencia o a principio de los veinte años. Su causa puede ser por predisposición genética y también por la sobre exposición a los rayos ultravioletas del sol. A pesar de que existen tratamientos para esta afección se debe señalar que esta se desarrolla de forma progresiva, ya que existe un desequilibrio de la córnea.

Comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual.



Figura 9. Resultados de la entrevista en torno a la comunicación verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

- Existen diferentes percepciones de la realidad que divisan las personas con discapacidad visual, por ejemplo, alguien que posee el 85% de pérdida visual puede distinguir un poco el brillo de los labios de otro ser humano y el espacio restante se ve como un vacío total.
- Una persona con un 81% de discapacidad visual trata de expresar cómo percibe visualmente su entorno, en este sentido, se puede indicar que la discapacidad visual que posee se presenta como una idea de cuando una persona entra a ducharse y trata de visualizarse en el espejo empañado, no distingue nada, solo puede ver la irradiación de luz.
- Las personas que atraviesan el proceso a la adquisición de su discapacidad visual se dan cuenta de la importancia de relacionarse con personas cercanas a la realidad que van a afrontar o que están afrontando, tal motivo hace que muchas personas acudan a centros o fundaciones para personas no videntes, para de esta forma fortalecerse frente a lo que está por llegar.
- Las personas no videntes al reconocer el entorno, seguido de las relaciones, adaptación y percepciones que tenga del mismo, actúa con voluntad, tranquilidad y adaptación hacia el estilo de vida que tiene.
- Además en base al comportamiento y pensamiento que tienen las personas no videntes, es que tienden a ayudarse entre ellos, frente al contexto en general en el que se encuentren, pues valoran a las personas en todo momento por el tiempo y acciones que se presenten como manera de compartir y adquirir experiencias.
- Una persona no vidente, por lo general tiene una actitud de asistencia y protección, es decir que da a conocer que su discapacidad es visual y no general, haciendo énfasis en el trato que recibe de la sociedad.

Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.



Figura 10. Resultados de la entrevista en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

- Una persona no vidente por lo general suele ir acompañado para poder realizar sus trámites. Esto no significa que ellos no puedan realizar estas acciones por sí solos, pueden hacerlo, sin embargo, ellos prefieren evitar la pérdida de tiempo y agilizar así los procesos.
- Los no videntes entre más años de discapacidad posean pueden desenvolverse de mejor manera, pues reconocen el contexto en donde se desenvuelven diariamente. Algunas de estas personas ya manejan con normalidad las redes sociales o mensajerías virtuales, las mismas que se encuentran apoyadas de una aplicación móvil de voz.
- Durante la etapa de aceptación de una futura discapacidad visual lo mejor que se puede hacer es acudir y dialogar con una persona que ya ha atravesado por ese proceso, puesto que además de aconsejar puede servir como inspiración o impulso para sobrellevar la situación.
- Las reuniones o eventos sociales pueden minimizarse en el proceso de la deficiencia visual, debido a que las personas con problemas visuales tratan de protegerse, además de que se interesan más en descubrir sobre la discapacidad visual, al mismo tiempo de identificarse con las personas no videntes de diversas instituciones.

Gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes.

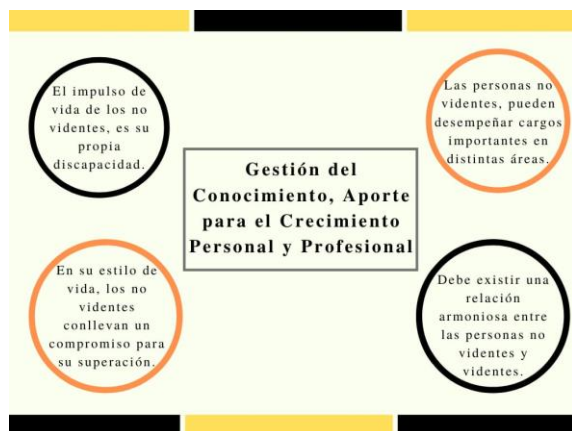


Figura 11. Resultados de la entrevista en torno a la gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

- Las personas no videntes, de acuerdo a una formación adecuada, pueden desempeñar cargos laborales importantes, y trabajar normalmente en distintas áreas como la pedagogía, la informática, la música, entre otros.
- Las personas con discapacidad visual están impulsadas por su misma discapacidad, debido a que a partir de ella han comprendido cuán importante son dentro de la sociedad, que va de la mano luchar ante cualquier situación, dejando de lado la superficialidad.
- Dentro de un marco enfocado en las capacidades, la deficiencia visual es un ente a potenciar la autodependencia, pues existe un agente de superación, desarrollo pleno, habilidades y compromiso personal por ocuparse, superarse y progresar con voluntad en el estilo de vida adquirido.
- Las personas en general deben tener presente que las personas con discapacidad visual forman parte del mundo de ellos y ellos forman parte del suyo, y es necesario comprender las actitudes de los no videntes para así mantener una relación armoniosa.

Reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad.

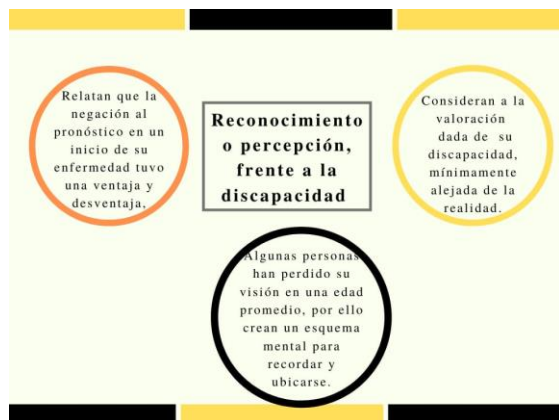


Figura 12. Resultados de la entrevista en torno al reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad. Fuente: Elaboración propia.

- Las personas con discapacidad consideran que la valoración establecida de su discapacidad, está mínimamente alejada de la realidad, pues estas valoraciones no se adecuan a la disfuncionalidad que presentan, por ejemplo, si una persona tiene una graduación de 81% de discapacidad, la misma persona considera errónea el porcentaje, debido a que concibe tener un 95% de discapacidad, pues su visión es nula.
- Las personas no videntes relatan que la negación al pronóstico en un inicio de su enfermedad tuvo una ventaja y desventaja, debido a que por una parte si se hubiera afrontando a la enfermedad desde su origen se podría determinar un tratamiento que le permita reducir el progreso acelerado de su enfermedad; por otro lado, lo positivo de la negación es que la persona no se dedica a sufrir por lo que viene y disfruta más su día a día. Es decir, lo bueno es que la persona afectada no se estresa y lo malo es que no tome una precaución debida.
- Algunas personas han perdido su visión a una edad promedio, donde ya han visualizado las cosas que le rodeaban, a partir de ello crean un esquema mental que les permite recordar cómo era su entorno, esto les ayuda a ubicarse y desplazarse de mejor manera, sin embargo,

siguen manteniendo la misma imagen de las costumbre y aspectos de la sociedad contemporánea, aun sabiendo o siendo conscientes que esas situaciones han cambiado.

Limitaciones producidas por la propia discapacidad visual, acciones necesarias, desplazamiento y sociedad.



Figura 13. Resultados de la entrevista en torno a las limitaciones producidas por la propia discapacidad visual, acciones necesarias, desplazamiento y sociedad. Fuente: Elaboración propia.

- Durante la etapa de la aceptación de una posible discapacidad visual aguda, las personas con esta deficiencia deben adecuar sus metas, dependiendo el grado de cambios que van a sufrir, debido a que en cierta medida se limitan sus acciones.
- Las personas con discapacidad visual, tienen en cuenta que el desplazamiento que ellos tienen en la ciudad de Cuenca es positivo, en el sentido de la arquitectura lineal, sin embargo como puntos negativos, pues existen obstáculos de estructura en algunas veredas de la ciudad, debido a sus estrechas dimensiones, a su deterioro, así como también parrillas de basura que impiden al no vidente a seguir con su ruta diaria.
- En un contexto cultural en la ciudad de Cuenca, de acuerdo a ideologías culturales y estereotipos, existen ciertas restricciones en la relación, participación y desplazamiento de las

personas no videntes, ya que se ha restringido de cierta manera los lugares públicos o privados que a diario se frecuentan con inseguridad, así mismo como en los transportes públicos.

- Las personas con discapacidad visual intiman a que la sociedad cambie un poco en su proceder, que respeten los pasos cebras y rampas, donde recurrentemente se movilizan los no videntes, además de que deben cambiar el hecho de cuando ven a un no vidente pasar por su lado no actúen tan indiferente y brusco.
- Además las personas con discapacidad visual, muestran un comportamiento influenciado en su estilo de vida, frente a las limitaciones, deficiencias impuestas, así como también en ciertos casos el abandono y aislamiento dado.

Nociones y comportamientos equívocos de las personas en general hacia las personas con discapacidad visual.



Figura 14. Resultados de la entrevista en torno a las nociones y comportamientos equívocos de las personas en general hacia las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

- La reacción de ciertas personas frente a la discapacidad visual es errónea, pues los conciben como seres sin sentido, sin razón, sin reacción, según la percepción de las mismas personas no videntes.
- En el área de salud, las personas no videntes por lo regular suelen enfrentar situaciones de incomodidad y de disgusto, debido a que por lo general los médicos tienden a dirigirse al acompañante del no vidente en todo momento, ignorando a la persona con discapacidad visual.
- Las personas distorsionan a la discapacidad visual, debido a que conciben un sinnúmero de atributos alejados a lo que en realidad es la discapacidad visual, muchas personas indistintamente del grado académico que tenga creen que una persona no vidente además de no poder ver, no puede pensar y no escuchan adecuadamente, caso que en cierta medida disgusta a los no videntes.
- Los familiares o personas en general tienden a sobreproteger a los no videntes, incapacitándolos de realizar cualquier actividad, debido a que no quieren causarle algún daño, sin embargo, este hecho es el más desairado por los no videntes, pues no les permiten reconocer su entorno y aprender a desenvolverse en diversos espacios por sí solos, ser decir ser independientes. No por ello se restringen a solicitar ayuda, solo piensan que las situaciones en las que se trate de colaborar no sean excesivamente exageradas.

Enfoques de la sociedad y contexto cultural frente a la discapacidad visual.



Figura 15. Resultados de la entrevista en torno a los enfoques de la sociedad y contexto cultural frente a la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

- Las personas con discapacidad visual encuentran en la población una concepción discriminatoria, debido a que se rigen en el sentido de cómo se ven las personas con discapacidad antes que detectar lo que verdaderamente son, ligando obviamente su aspecto físico como un símbolo de caridad, situación que fastidia a las personas con discapacidad visual, motivo por el cual se cierran con las personas.
- Las personas en general no se relacionan con los no videntes, debido a que conciben que una persona con discapacidad es una persona con problemas, pero lo recomendable es ignorar a la discapacidad y comenzar un diálogo de forma normal.
- Es oportuno que las personas en general motiven a las personas con discapacidad visual, para que de esta forma encuentren un equilibrio para salir adelante, elevando su autoestima, de forma que demuestren quienes son y que saben hacer.
- Por lo general, existen ideologías o pensamientos estereotipados que dan lugar a una restricción, limitación u obstáculo para las personas no videntes en base a la participación laboral, comportamental y funcional, puesto que no existe equidad, colaboración, ni solidaridad o agentes de cambio.

Agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual.



Figura 16. Resultados de la entrevista en torno a los agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

- Una gran parte de personas con discapacidad visual labora en el comercio informal, por el hecho de no disponer de un trabajo u ocupación fija.
- Las personas que han adquirido una afección visual a lo largo del tiempo han encontrado después de la afección, la manera de promover lo fundamental del cuidado personal y la importancia de tomar medidas de precaución frente a cualquier síntoma que se presente en su día a día, debido a que el descuido puede producir un daño que posteriormente podría ser irreparable.
- Las personas con discapacidad visual en un inicio de su afección y a lo largo del mismo determinan que, ahora la realidad es mucho más objetiva, pues en la actualidad se dan cuenta de cosas que anteriormente no veían, tanto psicológicamente y sentimentalmente.
- Por lo general, las personas con discapacidad visual que se encuentran afiliados a fundaciones o centros de ayuda promueven la lectura en braille, debido a que esta sirve como entretenimiento y ayuda a su formación lingüística y cognitiva.

- La gran mayoría de personas con discapacidad visual prefieren tener un diálogo permanente, el cual debe darse de forma autónoma; sin bajar la mirada al piso, pues este hecho refleja incomodidad por parte del interlocutor hacia los no videntes.
- En sus tiempos libres, las personas con discapacidad visual tratan de mantener ocupada su mente, sus manos, todo lo que puede ser empleada en el momento, como, por ejemplo, existen algunos no videntes que se ponen a desarmar cosas para conocer así su estructura. Así como también asistir a cursos, charlas, clases en algunos ámbitos, para desarrollar más sus potencialidades en torno a los otros sentidos.

Aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.

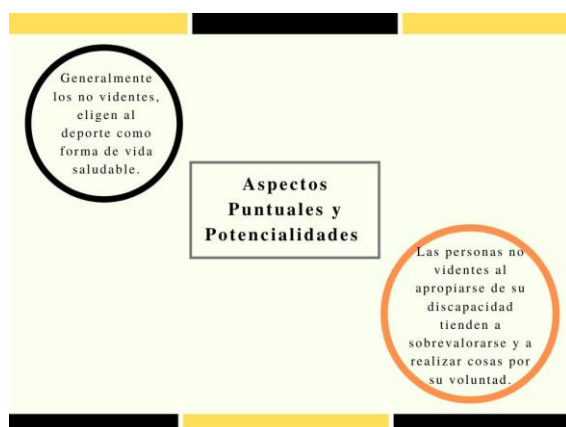


Figura 17. Resultados de la entrevista en torno a los aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.

Fuente: Elaboración propia.

- Un punto importante es que el Grupo Social Once de España, una Fundación cuyos fines sociales se dirigen a la consecución de la autonomía personal y plena integración de las personas ciegas y con deficiencia visual grave; pues tiene compromiso o regla en el deporte, que las personas que tengan discapacidad visual total o parcial, se venden los ojos de manera que sea equitativo para los participantes del deporte a desarrollar y que se destaquen las

habilidades individuales con seguridad y percepción personal; lo cual se aplica internacionalmente y por ende en el caso de las personas que son parte de SONVA (Sociedad de No Videntes del Azuay) en la ciudad de Cuenca, pues generalmente han elegido al deporte como forma de vida saludable y satisfactoria.

- Las personas no videntes al apropiarse a su discapacidad tienden a sobrevalorarse y a realizar las cosas por su propia voluntad, para de esta manera aprender y adaptarse de mejor forma a los cambios posibles a sufrir, en ella se halla la necesidad de manejar un bastón que le ayude a movilizarse, a cruzar la calle y a evitar obstáculos, así como también a desenvolverse en el ámbito gastronómico, educativo y funcional.

Resultados de la Recolección de Datos de Acuerdo a la Herramienta de Grupo Focal

En base a la Herramienta de Grupo Focal, empleada a las personas no videntes pertenecientes a la Sociedad de No Videntes del Azuay (SONVA), en este caso en un taller de lectura, mediante la colaboración de personas que viven la realidad de las cosas frente a la discapacidad visual y personas que conviven entre sí en la misma situación, puesto a ello se han segmentado algunas categorías que se dan a ejemplificar a continuación, en torno a las actividades, conocimientos, aprendizajes, comportamientos y superaciones ante la discapacidad visual.

Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.



Figura 18. Resultados de grupo focal en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

- La relación o el vínculo de un no vidente se desarrolla de forma natural, donde el progresivo lazo de amistad faculta a la otra persona a colocar o identificar con diversos nombres al no vidente, siempre y cuando este hecho se desarrolle en un marco de respeto.
- La etapa de separación de un familiar en la vida de un no vidente es muy susceptible, debido al lazo que se mantuvo; y éste a lo largo del tiempo va generando resultados no tan favorables dentro de su ámbito personal.
- En algunos casos, la comunicación que utilizan los no videntes puede darse en un doble sentido, con un estilo humorístico y jocoso, con la finalidad de generar un diálogo ameno entre los involucrados.
- Generalmente, lo primordial desde el punto de vista de los no videntes para una convivencia amena y armónica, es necesario la concientización de las personas en general, es decir que exista una igualdad social, un trato común y una comunicación inteligente y no discriminatoria, puesto que es percibido como una barrera para seguir adelante para las

personas con discapacidad visual, esto posterior a una retroalimentación eficaz y un proceso de adaptación.

Gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes.

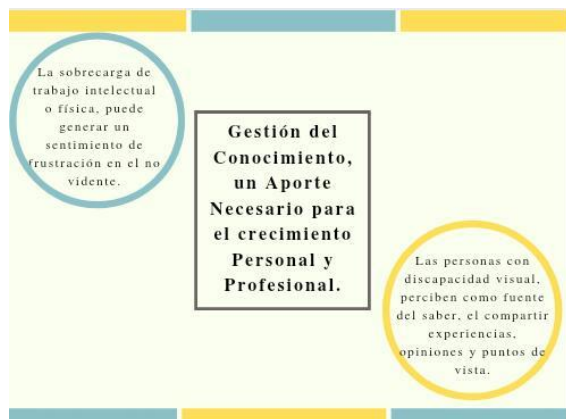


Figura 19. Resultados de grupo focal en torno a la gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

- La sociedad muchas de las veces, no logra comprender que a pesar de que los no videntes pueden realizar cualquier actividad; la sobrecarga de trabajo, ya sea esta intelectual o física, puede generar un sentimiento de frustración o descontento personal por su condición, originando que el no vidente se rinda o se retire del puesto designado en primera instancia.
- Las personas con discapacidad visual, perciben como la fuente del saber, el compartir experiencias, opiniones y puntos de vista, debido a que consideran que es mucho más enriquecedora que la educación misma.

Reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad.



Figura 20. Resultados de grupo focal en torno al reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad. Fuente: Elaboración propia.

- Los no videntes afirman que su discapacidad visual, les ha permitido adentrarse a su familia y poder celebrar todos los procesos que ésta conlleva.
- Las personas no videntes suelen ser más humanos, pues viven el día a día al máximo, esforzándose por superar su estilo de vida, generando vínculos y teniendo lazos de compromiso con un pensamiento positivo y optimista.

Agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual.

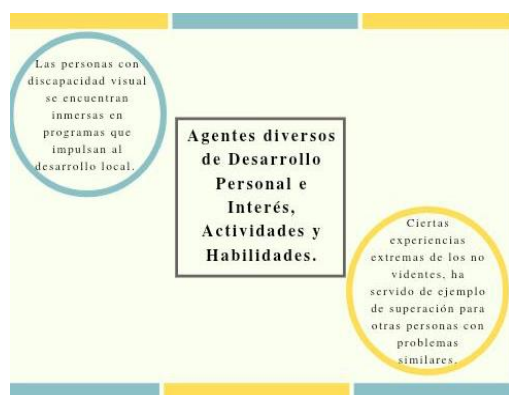


Figura 21. Resultados de grupo focal en torno a los agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

- Las acciones diarias de un no vidente se basan en actividades habituales que se realizan en la sociedad con normalidad. Entre las cuáles, las actividades relacionadas con la limpieza se visualizan mayoritariamente, además de ésta, las personas con discapacidad visual se encuentran inmersas en programas que impulsan al desarrollo local. Por otro lado, también tratan de generar emprendimientos propios, de modo que los beneficien de manera económica y personal.
- Algunas personas con discapacidad visual han atravesado casos extremos de adicción, por vicios, lo cual con el tiempo ha generado un espacio de reflexión, pues a través de sus experiencias dan a conocer a otras personas con las mismas dificultades y a la vez buscan la manera de que ellas se concienticen sobre su forma de actuar. La comunicación verbal y no verbal se visualiza como un eje principal para el desarrollo pleno de un no vidente.

Aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.

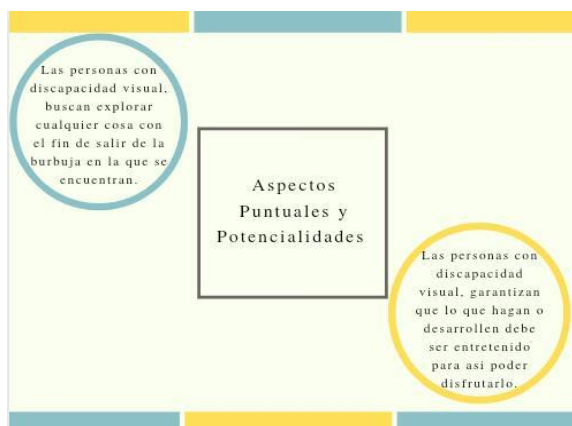


Figura 22. Resultados de grupo focal en torno a los aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.

Fuente: Elaboración propia.

- Es indispensable conocer que una persona con discapacidad visual, siempre quiere conocer lo que el mundo le ofrece, ya sea que esta persona se encuentre o no en algún oficio; buscan

explorar cualquier cosa, con el fin de salir de la burbuja en la que se encuentran y también de alguna manera para poder solventar su diario vivir.

- Las personas con discapacidad visual no tienen una marcación fija de algo que les guste desarrollar, más bien garantizan que lo que hagan debe ser entretenido para así poder disfrutarlo más.

Procedimiento del Diseño de la Guía

En base al diseño de la guía, primeramente, se investigó varios modelos o documentaciones de índole cognitivo referentes a la discapacidad en general o referentes a la estructura de una guía, para así determinar una propuesta acorde a los lineamientos encontrados sobre la discapacidad, tal motivo permite dar a conocer a continuación los modelos analizados, los cuales son:

- Discapacidad visual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica (Lobera & Ramírez, 2010).
- La atención educativa de los alumnos ciegos y con baja visión (Andrade, 2016).
- Guía de apoyo técnico-pedagógico: Necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia (Godoy, González & Verdugo, 2008).
- ¿Cuánto cuesta? Guía didáctica de Comercio Justo y consumo responsable (Cáritas, 2003).
- Diseño gráfico de una guía didáctica y educativa para prevenir la agresividad en la etapa escolar (Lituma, 2014).
- Diseño de material didáctico para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura de niños no videntes (Brito, 2016).
- Guía de Inclusión Laboral para Personas con Discapacidad (FUNDEMÁS, 2016).

- Guía para facilitar voto a personas con discapacidad 2018 (CONAIPD, 2018).
- Empresa inclusiva: Guía para la contratación de personas con discapacidad (Passini, 2015).

A partir de lo mencionado se dio paso a realizar una validación de ideas propuestas para la creación de la portada, la cual fue catalogada por las personas involucradas en el proyecto como lo son los no videntes pertenecientes a la Asociación SONVA. Después así mismo se procedió a validar el nombre de la guía de acuerdo a 3 propuestas iniciales, al igual que la imagen o dibujo central de la portada. Luego se buscó un tipo de letra adecuada y sencilla, para que este inmerso en todo el contenido de la guía; así como también en base a los colores que en este caso fueron 2 principales que están dentro de toda la guía. También se concretó un prototipo de contraportada, índice, segmentos de cada categoría creada, acompañada de frases pertenecientes a ciertos no videntes involucrados en el desarrollo de la guía y figuras personalizadas para cada contenido. Finalmente se implementó un juego de Braille para un mayor conocimiento, aprendizaje e interacción, puesto que la guía está enmarcada y diseñada hacia las personas videntes, con el fin de generar una comunicación activa y adecuada con los no videntes.

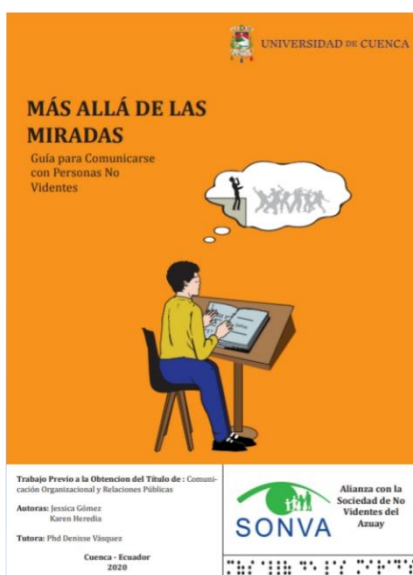


Figura 23. Portada de la guía MÁS ALLÁ DE LAS MIRADAS. Fuente: Elaboración propia.



Nivel De Cumplimiento Del Proyecto

Es necesario dar a conocer el nivel de ejecución que se tuvo en cuanto a las actividades que se establecieron con anterioridad, para de esta manera demostrar la trascendencia y la organización del proyecto. Por ello, a continuación, se señala el informe técnico de la intervención ejecutada.

Fecha de presentación del informe					28/07/2020
Título del proyecto					Diseño de una Guía para Comunicarse con Personas no Videntes, Alianza con la Sociedad de no Videntes del Azuay (SONVA)
Nombre de los responsables:					Jessica Gómez / Karen Heredia
ACTIVIDADES					
Mes de ejecución	Tiempo de duración	Actividad	% de ejecución	Objetivo al que aporta	
Julio - Agosto	4 h	Acercamiento y vinculación formal hacia la Asociación SONVA	100%	Generar una relación activa entre personas no videntes y no videntes dentro de un marco comunicativo.	
Septiembre - Octubre	8 h	Elaboración de un diagnóstico integral de la problemática	100%	Proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones, que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes	
Noviembre - Diciembre	6 h	Presentación de la propuesta de intervención al tutor asignado	100%	Proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones, que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes	
Enero	45 h	Cumplimiento de todos los procesos requeridos para ejecución de la propuesta	100%	Proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones, que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes	
Enero	16 h	Concepción de vínculos con las personas con discapacidad visual que acuden a SONVA	100%	Mejorar la calidad de vida de las personas no videntes y prever una fortaleza suficiente para una convivencia social inclusiva	
Enero- Febrero	130 h	Implementación de las herramientas cualitativas para recolección de datos	100%	Proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones, que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes	
Marzo - Abril	70 h	Análisis y segmentación de la información obtenida	100%	Proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones, que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes	
Marzo- Abril	50 h	Elaboración de un prototipo de guía con la información rescatada	100%	Proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones, que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes	
Mayo- Junio	210 h	Diseño de la guía para comunicarse con personas no videntes	100%	Proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones, que orienten el comportamiento colectivo, mediante una guía para comunicarse con personas no videntes	
Julio	2h	Socialización de la Guía de manera digital como impresa	50%	Mejorar la calidad de vida de las personas no videntes y prever una fortaleza suficiente para una convivencia social inclusiva	

Figura 24. Informe técnico de la intervención ejecutada. Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 5

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A partir de desarrollo anterior, damos paso a la sección de análisis y discusión, la cual se encuentra basada exclusivamente en los resultados obtenidos por cada herramienta empleada; para su respectivo análisis se procedió a emplear de igual forma una codificación abierta, de manera que se profundice y se destaquen aspectos relevantes en torno a rasgos temáticos abordados desde el contexto de la discapacidad visual; además de mostrar o contrastar la información con diferentes aportaciones teóricas. Siendo así, a continuación, se procede a desarrollar este tópico.



Figura 25. Proceso de análisis y discusión. Fuente: Elaboración propia.

Análisis y Discusión de acuerdo a la Herramienta de la Observación Participante

Después de haber obtenido los resultados antes mencionados conforme a la herramienta de la observación participante ejecutada, pues de acuerdo a las categorías a las que se han segmentado los resultados como tal, se determina un análisis y discusión en base a lo obtenido con las personas no videntes, los mismos que se detallan a continuación:

Conocimientos generales de la discapacidad visual.

CONOCIMIENTOS GENERALES ACEPTACIÓN DE LA PÉRDIDA DE VISIÓN Y ADAPTACIÓN DE PROCESOS MENTALES	
ARIAS (2010) <ul style="list-style-type: none">- La discapacidad visual es una condición congénita o adquirida (enfermedades y trastornos).- El desarrollo y el desempeño de las actividades son claves para adaptarse y aceptar la discapacidad.	GARCÍA & CAÑADAS (2009) <ul style="list-style-type: none">- El proceso comunicativo empleado por un no vidente es el sistema de Louis Braille.- El braille es una construcción adecuada a las necesidades psicofísicas del conocimiento, no es una adaptación.- El tacto y la audición son elementos fundamentales para acceder a la información y adaptarse al entorno.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- Las personas con discapacidad visual requieren de un proceso de adaptación, motivación y crecimiento personal para llegar a su independencia.- Al aceptar la discapacidad, todos los sentidos se desarrollan, con el fin de perfeccionar su inteligencia.- El braille genera procesos cognitivos y afición en los involucrados.- La práctica diaria de actividades ayudan a generar un desempeño fructífero.	

Figura 26. Análisis y discusión de la observación participante en torno a los conocimientos generales de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la categoría, Conocimientos Generales de la Discapacidad Visual, en torno a la aceptación de la pérdida de la visión y a la adaptación de procesos mentales. Según Arias (2010), promulga en primera instancia que la discapacidad visual es una condición congénita o adquirida que afecta a gran parte de la población, debido a varios factores como enfermedades y trastornos que perturban directamente a la visión y áreas implicadas en la misma, donde el desarrollo y desempeño de las actividades es de vital importancia para generar un proceso de conciliación adecuado a su discapacidad. Por otro lado, García y Cañadas (2009), destacan que el proceso comunicativo empleado por un no vidente es el sistema ideado por Louis Braille, el cual no es una adaptación, sino una construcción adecuada a las necesidades psicofísicas del conocimiento a través del tacto, que conjuntamente con la audición se convierten en los

elementos principales para acceder a la información y adaptarse al entorno. Sin embargo, acorde con los resultados obtenidos en esta categoría, se destaca que las personas con discapacidad visual no solamente requieren un proceso de adaptación, sino un sumario que conlleve, a la motivación y al crecimiento personal, para así ir desarrollando sus demás sentidos, los cuales son de máxima importancia para que la persona con discapacidad visual llegue a su independencia y perfeccione su inteligencia. Por otra parte, el empleo de procesos mentales les genera una reducción de dudas y regeneración de la memoria, la cual puede encontrarse fortalecida por el empleo del braille, el mismo que convierte a la lectura y escritura en una afición para los involucrados; las actividades no solamente deben ser ejecutadas sino se deben convertir en una práctica diaria, para de esta manera poder desempeñarse de manera fructífera.

Rasgos imprescindibles de las personas no videntes dentro de un marco de aprendizaje.

RASGOS IMPRESCINDIBLES DENTRO DE UN MARCO DE APRENDIZAJE	
COGNICIÓN	
LLAMAZARES DE PRADO, ARIAS Y MELCON (2017)	ONCE (2012)
<ul style="list-style-type: none">- En el acto creativo, las personas con discapacidad visual usan más la memoria que los videntes.- Los elementos de la imaginación y fantasía les ayuda a asimilar información en la memoria.	<ul style="list-style-type: none">- Los trastornos visuales son impedimentos para realizar diversas actividades.- La gestión de actividades puede generar una autonomía en la vida de los no videntes.- Se debe buscar recursos o procesos de rehabilitación que les permita sustituir la información visual por otro tipo de percepción.
GÓMEZ & HEREDIA (2020)	
<ul style="list-style-type: none">- Las personas con discapacidad tienen una participación y curiosidad más diversa, donde la concentración y creatividad se encuentran implícitas.- Convirtiéndolos en agentes multisensoriales.- Mejorando su comprensión, agilidad y aprendizaje.- Previo a un proceso de adaptación y conocimiento.	
Desempeño íntegro	

Figura 27. Análisis y discusión de la observación participante en torno a los rasgos imprescindibles de las personas no videntes dentro de un marco de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia.

Conforme a la categoría, Rasgos Imprescindibles de las Personas no Videntes Dentro de un Marco de Aprendizaje, se destacan lineamientos relacionados a la cognición. Según Llamazares de Prado, Arias y Melcon (2017), las personas con discapacidad visual usan más la memoria en el acto creativo que los videntes, donde relacionan elementos de la imaginación y la fantasía, la misma que adquiere especial relevancia en la asimilación de la información dentro de la memoria, en la cual se reúnen los elementos del recuerdo para la ejecución del proceso creativo. Consecuentemente, según ONCE (2012), destaca que los trastornos visuales son un gran impedimento para realizar diversas actividades, sin embargo, la gestión de las mismas puede llevarlos a tener una vida autónoma, mediante la búsqueda de recursos, la adecuación del entorno y, probablemente, un proceso de rehabilitación que les permita sustituir la información visual por otro tipo de percepciones. En cambio, los resultados acorde con la categoría ejemplificada anteriormente, da lugar a que se concuerde de cierta manera con los autores citados, pero cabe recalcar que dentro de un marco cognitivo las personas no videntes tienen una participación y curiosidad más diversa, en la cual la concentración y creatividad se encuentran implícitas, convirtiéndolos así en agentes multisensoriales, lo que se asume como un ente especial, debido a que ayuda a mejorar la comprensión, agilidad y desarrollo autónomo del aprendizaje, por supuesto previo a un proceso de adaptación y conocimiento, que posteriormente genere un desempeño íntegro en torno a distintos ámbitos académicos o educativos.

Comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual.

COMUNICACIÓN NO VERBAL, ENTE INDISPENSABLE PARA ENTENDER EL COMPORTAMIENTO	
EXPRESIÓN	
AYAGO (2003) <ul style="list-style-type: none">- El desarrollo del lenguaje de los no videntes sigue el mismo curso de la sociedad en general.- Se presenta una ausencia de gestos y problemas en la asociación de palabras y conceptos que acompañan a las verbalizaciones.	ONCE (2012) <ul style="list-style-type: none">- Al entablar una relación con un no vidente no se obtiene una respuesta visual del mismo.- Se debe ofrecer instrucciones al no vidente para guiarlo dentro una conversación.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- Las personas con discapacidad visual son muy expresivas con lo que piensan y sienten.- Sus expresiones faciales y corporales acompañan a su verbalización de forma natural.- En una conversación, los no videntes siempre mantienen la mirada fija, la cual se encuentra direccionada por la voz, para así no perder el vínculo y mostrar el interés necesario.	

Figura 28. Análisis y discusión de la observación participante en torno a la comunicación no verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

En la categoría de la Comunicación no Verbal, Ente Indispensable para Entender el Comportamiento de las Personas con Discapacidad Visual se dan a conocer diversas temáticas en torno a la expresión. En este sentido, Ayago (2003) menciona que el desarrollo del lenguaje de las personas no videntes continúa el mismo curso que en los denominados videntes, sin embargo, la ausencia de gestos que acompañen a las verbalizaciones y los problemas en la asociación de palabras y conceptos están aún más latentes en las personas con discapacidad visual. Además dentro de un eje comportamental más detallado, Brasil de Almeida (2015) menciona que al entablar una relación con un no vidente no se obtiene una respuesta visual del mismo, lo cual lo hace desviar del rostro de éste, debido a que el no vidente es el primero en permanecer con la cabeza baja, por lo que la persona vidente debe ofrecer instrucciones al no vidente para guiarlo a la cara de la persona que está hablando. No obstante, de acuerdo a los resultados obtenidos, se destaca que las personas no videntes son muy expresivas con lo que piensan y sienten, más aún

al momento de revivir recuerdos memorables, pues en estas situaciones sus emociones directamente se impregnan en sus expresiones faciales y corporales, las cuales acompañan a su verbalización de forma natural. También se debe expresar, que contrario a lo divulgado anteriormente, la personas con discapacidad visual siempre mantienen la mirada fija al relacionarse con otro sujeto, donde tienden a direccionar su mirada mediante la voz que le propicie la otra persona, para de esta manera no perder su vínculo direccional dado al momento de entablar la conversación, además de mostrarle su atención e interés al respecto.

Aspectos fundamentales para entablar relaciones con las personas no videntes.

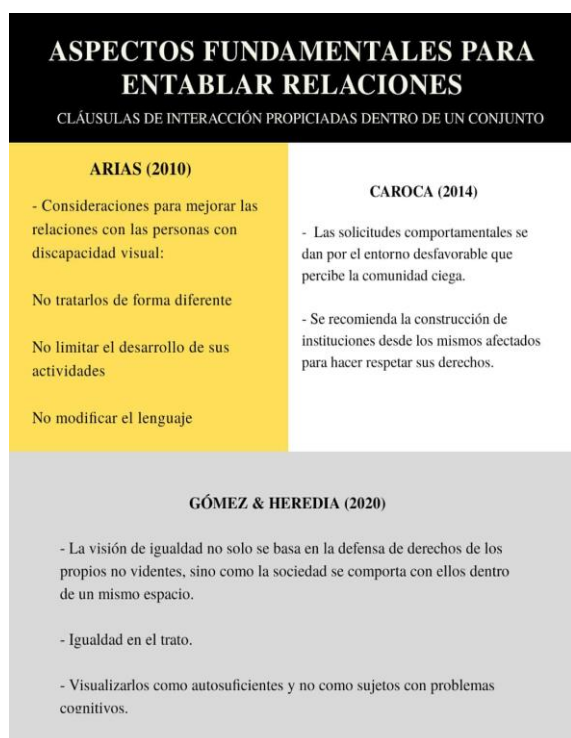


Figura 29. Análisis y discusión de la observación participante en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

Dentro de la categoría denominada Aspectos Fundamentales para Entablar Relaciones con las Personas no Videntes se evidencian cláusulas de interacción propiciadas dentro de un

conjunto. De acuerdo a Arias (2010) es importante tomar en cuenta algunas consideraciones al momento de interactuar con personas con discapacidad visual, pues éstas permitirán relacionarse de mejor manera; dentro de estas deferencias se encuentra que, no se debe tratar a la persona con discapacidad visual de forma diferente, no se le debe limitar en las actividades que realiza, no se debe modificar nuestro lenguaje común y sobre todo es importante que se le presenten a personas nuevas que puedan ayudar a mejorar su forma de interactuar. En este sentido, es necesario indicar que estas solicitudes comportamentales se dan según Caroca (2014) por el entorno desfavorable que percibe la comunidad ciega, por lo cual recomienda que se comiencen a formar instituciones desde los mismos afectados, con el fin de luchar en conjunto por sus derechos. Con base a esta información propiciada, se puede deducir que la mayoría de solicitudes señaladas están adecuadas a los resultados obtenidos, sin embargo, hay que destacar que la visión de igualdad que se busca no solo se basa en la defensa de derechos de los propios no videntes, sino en el hecho de como la sociedad se comporta con ellos dentro de un mismo espacio, es decir, se busca la igualdad en el trato a las personas con discapacidad visual en el sentido de que se los visualice como personas autosuficientes y no como sujetos con problemas cognitivos.

Análisis y Discusión de acuerdo a la Herramienta de la Entrevista

De acuerdo a la segmentación de herramientas empleadas, se procede a elaborar el análisis y discusión de los resultados propiciados por la entrevista a profundidad, la misma que se encuentra entrelazada con las historias de vida, de acuerdo a las categorías a las que se encapsularon los resultados encontrados en esta sección, se va detallar los parámetros adecuados a este apartado.

Conocimientos generales de la discapacidad visual.

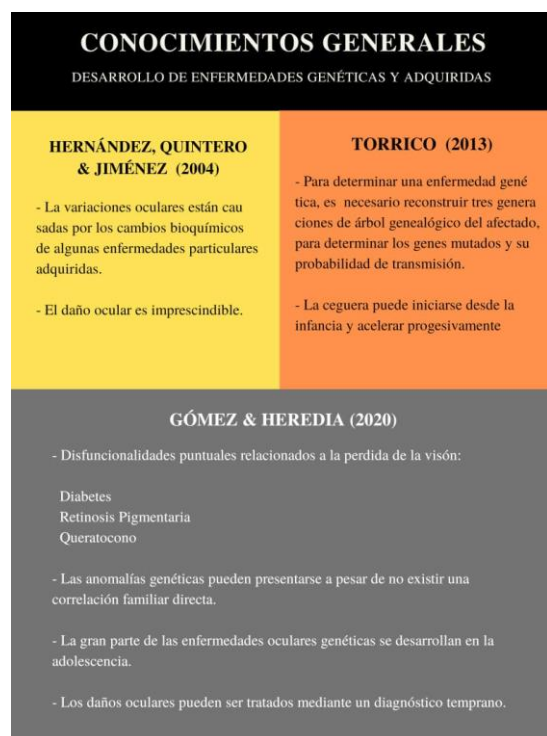


Figura 30. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los conocimientos generales de la discapacidad visual.

Fuente: Elaboración propia.

Conforme a la categoría designada Conocimientos Generales de la Discapacidad Visual, se evidencia el desarrollo de enfermedades genéticas y adquiridas de forma explícita. Según Hernández, Quintero & Jiménez (2004), muchas variaciones oculares están causadas por los cambios bioquímicos, donde el daño ocular es imprescindible en el caso de enfermedades adquiridas particulares. Además, Torrico (2013), indica que en el aspecto de enfermedades genéticas, es adecuado reconstruir tres generaciones de árbol genealógico del afectado para determinar los posibles genes mutados, así como sus probabilidades de ser transmitidos; conjuntamente, menciona que la ceguera puede iniciarse desde la infancia y puede ser el único síntoma durante años, y progresar aceleradamente. Sin embargo en los resultados obtenidos, se enmarcan disfuncionalidades puntuales relacionadas a la pérdida de la visión, como lo son la diabetes, la retinosis pigmentaria, el queratocono, entre otros, igualmente es necesario indicar

que muchas de las anomalías genéticas pueden presentarse a pesar de no existir una correlación familiar directa a la enfermedad, además, la gran parte de enfermedades oculares genéticas se desarrollan en la etapa de adolescencia, donde se evidencia la enfermedad o afección y su progresión. Muchos de los daños oculares pueden ser tratados y ser corregibles, obviamente poniendo énfasis desde el primer síntoma que se posea de la afección, todo dependiendo del diagnóstico temprano que se tenga, ya sea para poder eliminar la afección o generar un proceso gradual a la pérdida total de la visión.

Comunicación no-verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual.

COMUNICACIÓN NO VERBAL, ENTE INDISPENSABLE PARA ENTENDER EL COMPORTAMIENTO	
PERCEPCIONES VISUALES FRENTE A SU ENTORNO Y COMPORTAMIENTO	
CABRERA (2011) <ul style="list-style-type: none">- Se confunde a la discapacidad (distinto grado de deficiencia) con la ceguera.- Existe 4 individuos con baja visión por cada persona ciega (todas son personas con discapacidad visual).	NUÑEZ Y SALAMANCA (2011) <ul style="list-style-type: none">- Las personas con grave afección visual comparten una peculiaridad física, la cual tiene efectos sobre su conducta, su forma de adaptarse, su modo de crecer y desenvolverse.- Influencias:<ul style="list-style-type: none">Restricción en el desarrolloComprensión más tardía y diferenteDisminución de experiencias y relaciones con el entorno
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- Existe una diversificación de grados visuales, las cuales perciben el entorno de manera distinta, como por ejemplo: Personas con un rango de discapacidad elevado perciben a su entorno como un destello de brillo o como un reflejo empañado.- Todas las personas al afrontar su discapacidad visual permiten que su peculiaridad física influya en su comportamiento; pero este va perdiendo protagonismo a medida que pase el tiempo.	

Figura 31. Análisis y discusión de la entrevista en torno a la comunicación no-verbal, ente indispensable para entender el comportamiento de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, en la categoría la Comunicación no Verbal, Ente Indispensable para Entender el Comportamiento de las Personas con Discapacidad Visual, se dan a conocer las diversas percepciones visuales que tienen las personas con discapacidad visual frente a su entorno y a su comportamiento. Según Cabrera (2011), muchos confunden a la discapacidad con la ceguera, pero pocos conocen que en realidad existen cuatro individuos con baja visión por cada persona ciega y, sin embargo, todos ellos son hombres y mujeres con discapacidad visual, obviamente cada quien con distinto grado de deficiencia. Dentro de estos enfoques existen diferentes categorías de agudeza visual. En contexto, Nuñez y Salamanca (2011), indican que las personas con grave afectación visual comparten una peculiaridad física, la cual tiene notables efectos sobre su conducta, sobre su forma de adaptarse y sobre su modo de crecer y desenvolverse en la naturaleza. En sí, destaca que existe tres influencias relacionadas a su discapacidad: restricción en el desarrollo, comprensión más tardía y diferente del mundo, disminución de las experiencias y relaciones con el entorno. En los resultados obtenidos se ha demostrado esta diversificación de grados visuales, sin embargo, estos resultados muestran un índice más explícito de estas percepciones, debido a que no solo basta una apreciación general, puesto que cada quien percibe el entorno de manera distinta, en este sentido hallamos a personas con rangos de discapacidad elevado que consideran que su entorno visual se refleja como un destello de brillo o como un reflejo empañado. Además, según los resultados, no solo las personas con grave afección visual tienen una peculiaridad física que influye en su comportamiento, sino que sucede con toda persona que se encuentre inicialmente afrontando su discapacidad; independientemente del rango. No obstante, es necesario indicar que este factor va perdiendo protagonismo a medida que el no vidente aprenda a convivir con su discapacidad.

Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.

ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA ENTABLAR RELACIONES NORMAS A TOMAR EN CUENTA PARA COMPRENDER EL ACCIONAR DE LOS NO VIDENTES	
BRITO (2016) <ul style="list-style-type: none">- La principal dificultad de un no vidente, es la falta de motivación frente a cualquier proceso de aprendizaje.- Tienen poca curiosidad por conocer el entorno.	CAMPOS & PICO (2013) <ul style="list-style-type: none">- Los no videntes generan conocimiento mediante el aprendizaje, pero carecen de un aprendizaje imitativo, provocando así su aislamiento.- Son personas pasivas.- Mantienen una brecha digital.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- Las personas con discapacidad visual desde su afección desarrollan capacidades cognitivas que les ayuda a reconocer su entorno.- Manejan plataformas virtuales con comandos de voz.- No se aíslan, debido a que para ellos es fundamental relacionarse con las personas.- Los encuentros sociales se minimizan, para así protegerse y adentrarse a un nuevo conocimiento referente al mundo o a su discapacidad.- Mantienen una facilidad de actuación.	

Figura 32. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

Dentro de la categoría, Aspectos Fundamentales para Entablar Relaciones con Personas no Videntes se analizaron diversas normas o especificaciones a tomar en cuenta para comprender el accionar de las personas no videntes. Según Brito (2016), la principal dificultad de un no vidente es la falta de motivación que tienen para realizar cualquier proceso de aprendizaje, debido a la poca curiosidad que tiene por conocer el mundo. En cambio, Campos y Pico (2013) indican que las personas no videntes generan conocimiento mediante el aprendizaje, pero carecen de un aprendizaje imitativo de posturas, y, por lo general tienden al aislamiento y a la pasividad, debido a que el entorno no sólo es menos atractivo sino riesgoso; además, indican que las personas no videntes y sus familiares tienen una brecha digital latente. Sin embargo, en los resultados obtenidos se evidencia que las personas con discapacidad visual desde su afección desarrollan capacidades cognitivas que les permiten reconocer su entorno, y en la actualidad

hasta manejar plataformas virtuales con comandos de voz, además no necesariamente las personas se asilan, debido a que siempre están pendientes de relacionarse con personas que vivan su misma realidad o persona ajenas a la misma, al mismo tiempo tratan de minimizar los encuentros sociales para así protegerse y adentrarse a investigar temas relevantes y curiosos relacionados con su afección, destacando así su facilidad de actuación.

Gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes.

GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO, UN APOORTE NECESARIO PARA EL CRECIMIENTO PERSONAL Y PROFESIONAL ELEMENTOS RELACIONADOS A LA INSERCIÓN LABORAL Y AL ÍMPETU PERSONAL	
LÓPEZ (2002) <ul style="list-style-type: none">- Existe un desconocimiento de la ley de protección laboral hacia la población discapacitada, lo cual genera que dicha población no sea contratada, aunque se encuentren mucho más preparados.- Se debe producir campañas que generen una inserción laboral .	GOMEZ, GALARZA, PILAR & CARRIÓN (2013) <ul style="list-style-type: none">- Los no videntes sufren de una pobre auto-imagen y autonomía, motivos por los cuales siempre terminan culpando a su discapacidad.- Se puede ejercer la mayoría de "trabajos normales" mediante una orientación vocacional, capacitación laboral y colocación selectiva.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- Una amplia plaza depende del grado académico que se tiene.- No existe una segmentación de cargos laborales .- El motivante de un no vidente, es su propia discapacidad, tanto en el ámbito académico como laboral.- Es necesario comprender ciertas actitudes originadas en el espacio laboral.	

Figura 33. Análisis y discusión de la entrevista en torno a la gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, en la categoría; la Gestión del Conocimiento, un Aporte Necesario para el Crecimiento Personal y Profesional de las Personas no Videntes se destacan elementos relacionados a la inserción laboral y al ímpetu personal que tiene cada no vidente, basada

obviamente en procesos cognitivos. Dentro de este contexto, López (2002) menciona que existe un desconocimiento de la ley de protección laboral hacía la población discapacitada, lo cual genera que dicha población no sea contratada, a pesar de que estos se encuentren más preparados que los demás obreros. En este sentido menciona que, se deben producir campañas que puedan narrar historias sobre personas que desempeñen cargos como masajistas o profesores universitarios. Consecuentemente, Gómez, Galarza, Pilar & Carrión (2013), mencionan que los no videntes sufren de una pobre auto-imagen, falta de autonomía, lo cual produce que durante sus fracasos siempre termine culpando a su discapacidad. Asimismo, menciona que estos pueden ejercer la mayoría de “trabajos normales” mediante una orientación vocacional, capacitación laboral y colocación selectiva. En los resultados obtenidos se destaca que una amplia plaza laboral depende del grado académico que se haya tenido, destacando que las personas pueden laborar en cualquier ámbito, el mismo que debe adaptarse a su requerimientos, no existe una segmentación de puestos laborales como lo mencionan los autores anteriormente, además de que se destaca que la propia discapacidad fue el motivante para salir adelante y superarse, pues gracias a ello han logrado potenciar su autodependencia y su compromiso por sobresalir, tanto en el ámbito académico como laboral. Cabe mencionar que es necesario comprender ciertas actitudes o formas de proceder en el espacio laboral.

Reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad.

RECONOCIMIENTO O PERCEPCIÓN DE LOS NO VIDENTES FRENTE A SU DISCAPACIDAD	
EL MUNDO SOCIAL ES UN GARANTE ESENCIAL EN LOS PROCESOS RELATIVOS A LA DISCAPACIDAD VISUAL	
QUINTERO (S/F) <ul style="list-style-type: none">- La sociedad ayuda a descifrar los fenómenos del mundo desde una figura sensible, justa y humana.- Los estereotipos visuales son elementos esenciales para comprender y percibir el mundo socio-individual.- En la etapa inicial de la discapacidad se debe atravesar un tratamiento psicológico (estado de re-evaluación).	PARRA & GUERRERO (2010) <ul style="list-style-type: none">- Las familias deben convertirse en la fortaleza de los no videntes, más no ser parte del temor inicial que se presenta al afrontar una discapacidad.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- La aportación de significados o valoraciones dadas por la sociedad, tienden a tergiversarse, debido a que no pueden transmitir con exactitud lo que en realidad debe conocer un no vidente.- Al afrontar la discapacidad, no todas las personas tienen un acceso seguro a un psicólogo, lo cual genera una reformulación de comportamientos por medio de una corriente habitual.	

Figura 34. Análisis y discusión de la entrevista en torno al reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad. Fuente: Elaboración propia.

Ahora, en la categoría, Reconocimiento o Percepción de las Personas no Videntes Frente a su Discapacidad se enfatiza cómo el mundo social es un garante esencial en los procesos relativos a la discapacidad visual. Según Quintero (s/f), la sociedad ayuda al no-vidente a descifrar los diferentes fenómenos del mundo social desde una figura sensible, justa y humana, teniendo en cuenta que los estereotipos visuales son elementos esenciales para comprender y percibir el mundo socio-individual. Además, menciona que en la etapa inicial a la aceptación de la discapacidad visual los usuarios deben atravesar un tratamiento psicológico, donde se evalúa el impacto que genera la pérdida del sentido visual, teniendo en cuenta que desde este momento el individuo entra en un estado de re-evaluación en sus estilos, motivaciones y convenciones de vida. En cambio, desde la perspectiva de Parra & Guerrero (2010), es importante que las familias se conviertan en la fortaleza de los no videntes, debido a que en muchos casos se ha generado

temor por parte del núcleo familiar antes que el propio paciente, en este caso la familia suele receptar la información médica como mala, lo cual genera un mal proceder frente al no vidente. Sin embargo, los resultados obtenidos dan conocer que esta aportación de significados o valoraciones tienden un poco a tergiversarse, debido a que no pueden plasmar con exactitud lo que en realidad debe conocer o visualizar mentalmente un no vidente, además es indispensable mencionar que no todas las personas con discapacidad visual tienen un acceso seguro a un psicólogo, ya sea por su demanda económica o social, a partir de ello los no videntes reformulan su proceso de discapacidad, donde sus comportamientos deben seguir una corriente habitual.

Limitaciones producidas por la propia discapacidad visual, acciones necesarias, desplazamiento y sociedad.

LIMITACIONES PRODUCIDAS POR LA PROPIA DISCAPACIDAD, ACCIONES NECESARIAS, DESPLAZAMIENTO Y SOCIEDAD <small>VIVENCIAS, ORIENTACIÓN, DESPLAZAMIENTO Y ETAPAS CONJUNTAMENTE CON LA SOCIEDAD</small>	
ONCE (2011) <ul style="list-style-type: none">- El desplazamiento es una habilidad básica, que permite medir el grado de autonomía de una persona.- Para desplazarse es necesario tener el control del espacio y ser preciso con sus movimientos.	CONTARDO (2005) <ul style="list-style-type: none">- Las limitaciones de un no vidente se reducen solo a tres aspectos:<ul style="list-style-type: none">Desplazamiento.Control del ambiente.Adquisición de cultura.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- Las limitaciones de los no videntes están impuestas por el entorno.- El comportamiento de las personas con discapacidad visual es influida por la sociedad.- Los no videntes tienen que aceptar inicialmente su condición; posterior a ello, pueden tomar clases de orientación, de forma que se genere una autonomía, seguridad y percepción adecuada.	

Figura 35. Análisis y discusión de la entrevista en torno a las limitaciones producidas por la propia discapacidad visual, acciones necesarias, desplazamiento y sociedad. Fuente: Elaboración propia.

En la categoría de Limitaciones Producidas por la Propia Discapacidad Visual, Acciones Necesarias, Desplazamiento y Sociedad, se dan a conocer temáticas en torno a las vivencias, orientación, desplazamiento y etapas conjuntamente con la sociedad. En este sentido, según Once (2011) menciona que el desplazamiento es una habilidad básica que forma parte de la vida cotidiana y un pilar fundamental para medir el grado de autonomía de una persona, pues se centra en la orientación y la movilidad, las mismas que están interrelacionadas, debido a que para desplazarse es necesario tener un control del espacio además de ejecutar los movimientos precisos para moverse de manera segura y eficiente. Se destaca también según Contardo (2005), que frente a la condición que tienen las personas por su visión, sus limitaciones se reducen solo a tres aspectos que son: desplazamiento, control del ambiente y adquisición de cultura. En cambio en torno a los resultados obtenidos, se destaca que en este sentido, existen ciertas limitaciones impuestas por el entorno, es decir las personas no videntes tienden a tener un comportamiento influenciado por la inseguridad de sí mismos y ante la sociedad; además de ello, como ente necesario, se debe culminar la etapa de aceptación de la discapacidad como tal y posteriormente, si se tiene la oportunidad seguir o tomar clases de orientación y cumplir con acciones necesarias como autonomía, seguridad, agentes de cambio y percepciones.

Nociones y comportamientos equívocos de las personas en general hacia las personas con discapacidad visual.

NOCIONES Y COMPORTAMIENTOS EQUÍVOCOS DE LAS PERSONAS EN GENERAL	
SITUACIONES Y COMPORTAMIENTOS INFLUENCIADOS	
ROMERO (2014) <ul style="list-style-type: none">- Las conductas sociales dadas a través de la historia, han originado una marginalización y abandono del no vidente, además de una carencia de comprensión de la discapacidad.- La condición de ceguera accede en cada aspecto relacional.	ARIAS (2010) <ul style="list-style-type: none">- La sociedad visualiza al no vidente como una persona débil, frágil, menos competente y popular; pensamiento que origina un aislamiento por parte del grupo afectado.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- El comportamiento de la sociedad interfiere en el autoestima de las personas con discapacidad visual, el cual afecta sus relaciones.- Los no videntes conciben que sus limitaciones exceden a sus capacidades.- Los familiares tienden a sobreproteger al no vidente, produciéndole una falta de reconocimiento del entorno, así como la posibilidad de desenvolverse por sí solos.	

Figura 36. Análisis y discusión de la entrevista en torno a las nociones y comportamientos equívocos de las personas en general hacia las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

También en base a la categoría de Nociones y Comportamientos Equívocos de las Personas en General hacia las Personas con Discapacidad Visual, se destacan ejes como situaciones, comportamientos y ciertos puntos de vista influenciados por parte de la sociedad. Pues en torno a ello, Romero (2014) detalla que de acuerdo a algunos aspectos o conductas sociales que a través de la historia han ido aconteciendo, han dado como resultado la actual condición de marginalización y en algunos casos de extremo abandono del no-vidente y de la carencia de comprensión de la discapacidad visual, pues existe la condición de que la ceguera accede en cada aspecto de relación que se establezcan entre ciegos y videntes. Además otra perspectiva planteada por Arias (2010), es que en muchas ocasiones las personas videntes ven a las personas con discapacidad visual como alguien débil, frágil, menos competente y popular que el resto, es por esta razón que las personas no videntes prefieren estar solos o con personas con

su misma discapacidad o con aquellos que así mismo son aislados del resto de grupo por diversas razones. De acuerdo a los resultados obtenidos, algunos comportamientos equívocos de la sociedad como tal, interfieren en la autoestima de las personas no videntes, pues éstas sienten que sus limitaciones exceden a sus capacidades, creando sentimientos de inferioridad que a su vez afecta en las relaciones interpersonales con los demás. Añadiendo que, muchas de las veces son las familias quienes tienden a sobreproteger a los no videntes, incapacitándolos de realizar cualquier actividad, lo cual da paso a la falta de reconocimiento del entorno, así como también a ser dependientes, es decir, a no desenvolverse en diversos espacios por sí solos.

Enfoques de la sociedad y contexto cultural frente a la discapacidad visual.

ENFOQUES DE LA SOCIEDAD Y CONTEXTO CULTURAL	
SENTIDO DISCRIMINATORIO O IDEOLOGÍAS ESTEREOTIPADAS	
ROMERO (2014) <ul style="list-style-type: none">- Conforme a algunos reportes, la ceguera es el factor que elimina todos los atributos o cualidades de la persona y es el resultado de las actitudes que presentan los videntes.	MAZZINI & CARRERA (2018) <ul style="list-style-type: none">- Las personas con discapacidad visual en su gran mayoría suelen sentirse excluidos por las barreras que les impone el entorno.- Las oportunidades de empleo son pocas o nulas para este grupo.- No se brindan las herramientas necesarias para continuar con su formación académica.- Existe una dificultad de desplazamiento en el transporte público.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- Las personas no videntes se han acostumbrado a las visiones discriminatorias de la sociedad.- Se recomienda que la sociedad actual sea más equitativa y motive a las personas con discapacidad visual a seguir adelante.	

Figura 37. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los enfoques de la sociedad y contexto cultural frente a la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, en la categoría de Enfoques de la Sociedad y Contexto Cultural frente a la Discapacidad Visual se detallan ámbitos de sentido discriminatorio o ideologías estereotipadas de la sociedad con respecto a las personas no videntes. De acuerdo a ello, Romero (2014), destaca que la ceguera conforme a algunos reportes de personas ciegas, parece ser el factor que preponderantemente disminuye o en otras palabras, elimina todos los demás atributos o cualidades de la persona y es el resultado de las respuestas o actitudes que presentan los videntes con los cuales se relacionan. Además en otro enfoque, Mazzini y Carrera (2018), resaltan que las personas con discapacidad visual en la mayoría de los casos por su limitación y por las barreras que el entorno les impone, suelen sentirse excluidos; así como también las oportunidades de obtener un empleo son pocas o nulas. Esta situación se evidencia también en el sistema educativo, al no contar con las herramientas necesarias para que puedan continuar sus estudios universitarios, al igual que las dificultades de desplazamiento en el transporte público y otras desventajas sociales a las que están expuestos. No obstante, en los resultados obtenidos en base al contexto cultural, las personas no videntes se han acostumbrado a ciertas visiones discriminatorias por la situación de vida que conllevan; por lo cual es recomendable que la sociedad actual sea más equitativa y menos estereotipada y motive a las personas no videntes a seguir adelante.

Agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual.

AGENTES DIVERSOS DE DESARROLLO PERSONAL E INTERÉS, ACTIVIDADES Y HABILIDADES	
DIARIO VIVIR, PREFERENCIAS Y POTENCIALIDADES	
ONCE (2011) <ul style="list-style-type: none">- Las personas con discapacidad visual tienen las mismas necesidades que los demás, sin embargo para ellos, éstas se encuentran más limitadas.- La experiencia previa, la motivación y las capacidades visuales y personales son determinantes en su desarrollo.	GONZÁLES, NÚÑEZ & PAREDES (2017) <ul style="list-style-type: none">- En el Ecuador las personas con discapacidad visual pueden acceder a grupos de trabajo digno, de acuerdo a sus capacidades y destrezas o a su preparación académica.- Para un desempeño eficaz, la empresa solicitante realiza una capacitación pertinente al no vidente.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- La gran mayoría de no videntes buscan solventar su diario vivir dentro del comercio informal, debido a que no reciben el apoyo gubernamental adecuado que les permita obtener un trabajo fijo y digno.- Para los no videntes, la cognición de la sociedad es su única limitante.- Las personas con discapacidad visual, en sus tiempos libres tratan de realizar diversas actividades, con la finalidad de desarrollar aun más sus sentidos.	

Figura 38. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

Así mismo, en la categoría de Agentes Diversos de Desarrollo Personal e Interés, Actividades y Habilidades de las Personas Con Discapacidad Visual, se destaca un poco más allá el diario vivir de las personas no videntes, así también como en sus preferencias y potencialidades. En base a ello para Once (2011) una persona con discapacidad visual tiene las mismas necesidades que cualquier otra. Sin embargo, sus posibilidades de realizar las diferentes actividades están más limitadas y el impacto en la autonomía es más variable; factores como la motivación, las capacidades visuales y personales, las expectativas, la experiencia previa, etc., son determinantes para su desarrollo. De acuerdo a las habilidades y destrezas, según Gonzáles, Núñez & Paredes (2017) en el Ecuador las personas con discapacidad visual pueden acceder a las empresas, casas comerciales, departamentos gubernamentales, instituciones educativas, a un grupo digno de acuerdo a sus capacidades y destrezas; o en el mejor de los casos que estén

empleados de acuerdo a su preparación académica, la cual le permitirá concebir una capacitación mayoritaria. No obstante, en cuanto a los resultados obtenidos, se resalta que las personas no videntes por lo general buscan cómo solventar su diario vivir dentro del comercio informal, puesto que no cuentan con un apoyo gubernamental o contextual que les permita obtener un trabajo u ocupación fija, demostrando ahí que la única limitante que tienen es la cognición o pensamiento de la sociedad. Por otro lado, al encontrarse en sus tiempos libres siempre tratan de mantenerse ocupados con distintas actividades que los ayuden a desarrollar más sus otros sentidos y por ende sus potencialidades y habilidades.

Aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.

ASPECTOS PUNTUALES Y POTENCIALIDADES	
AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA	
PÉREZ (2006) <ul style="list-style-type: none">- Los no videntes se ven afectados ante el hecho de no saber quién los ve (estado de temerosidad).- Es difícil que un no vidente pueda pedir ayuda, debido a su orgullo o al desconocimiento que se origina al relacionarse con otra persona.	VAQUERO (2009) <ul style="list-style-type: none">- Una persona no tiene porqué ser diferente por ser ciego.- La visión y su relación con el mundo exterior es determinante para el desarrollo integral de los no videntes.- La carencia de experiencias y educación origina un reproche hacia las personas con discapacidad visual.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- Las personas no videntes tienden a sobrevalorarse y a realizar las cosas por su propia voluntad, con el fin de adquirir habilidades y adaptarse de mejor forma a los cambios posibles a sufrir (orientación y movilización).	

Figura 39. Análisis y discusión de la entrevista en torno a los aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, en la categoría de Aspectos Puntuales y Potencialidades de la Discapacidad Visual, se enfatizan temas de importancia en la autonomía e independencia de las personas no

videntes como tal. En este contexto, Pérez (2006) enfatiza que, en el ámbito social, ciegos y disminuidos visuales, se ven afectados ante el hecho de no saber quién los observa, esto les provoca un estado de temerosidad que los mantiene constantemente a la defensiva. También su afán de lograr “autonomía personal” les hace difícil la posibilidad de pedir ayuda, un gran porcentaje se resiste a hacerlo, ya sea por orgullo o sencillamente porque se trata de gente que, por lo demás, no conocen, ni tienen noción de recrear si es o no un rostro amigable y que de confianza. En cambio, según Vaquero (2009), una persona no tiene porqué ser diferente por ser ciego, es decir, la persona que nace sin sentido de la visión es una persona perfectamente normal en el resto de sus estructuras. El problema aparece en la formación y en el desarrollo, debido a que, la visión y la relación que ofrece está con el mundo exterior es determinante para el desarrollo integral. Aun así, las personas ciegas y deficientes visuales presentan, con relación a la población vidente, ciertas diferencias desde el punto de vista motriz, fundamentalmente originadas por carencias de experiencias y educación. No obstante, en los resultados obtenidos, se destaca como aspecto puntual, que las personas no videntes tienden a sobrevalorarse y a realizar las cosas por su propia voluntad, para de esta manera aprender distintas actividades en la mayoría de ámbitos, adquirir habilidades y adaptarse de mejor forma a los cambios posibles a sufrir en cuanto a orientación y movilización que es lo primordial a diario.

Análisis y Discusión de acuerdo a la Herramienta de Grupo Focal

Después de haber obtenido los resultados conforme a la herramienta de grupo focal, se procede a realizar en este apartado, la sección de análisis y discusión de las derivaciones adquiridas de esta herramienta, las mismas que se presentan a continuación.

Aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes.



Figura 40. Análisis y discusión de grupo focal en torno a los aspectos fundamentales para entablar relaciones con personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la categoría de Aspectos Fundamentales para Entablar Relaciones con Personas no Videntes, se destacan las relaciones y el vínculo que ocurre al comunicarse con un no vidente, en base a ello; según Apesteguy (2015), el apego o vínculo es uno de los pilares fundamentales que destaca el desarrollo socio-emocional del ser humano, pues considera el vínculo afectivo establecido entre un vidente y un no vidente, como un lazo basado en el interés que se origina a partir de las experiencias. Mientras que según Arias (2010), las personas con discapacidad visual incluidas en el contexto regular, necesitan establecer relaciones interpersonales adecuadas para que el proceso de inclusión sea en verdad exitoso, pues permitirá el desarrollo de aspectos sociales necesarios para ayudar a construir relaciones interpersonales fuertes y duraderas con las personas videntes. En cambio, de acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia que la relación con un no vidente, debe ser lo más natural y enfocada al entretenimiento o a un estilo jocoso que

conlleve a un diálogo ameno, eficaz y sin discriminación, de modo que no existan barreras y haya una igualdad social que a su vez genere lazos y resultados favorables en común.

Gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes.

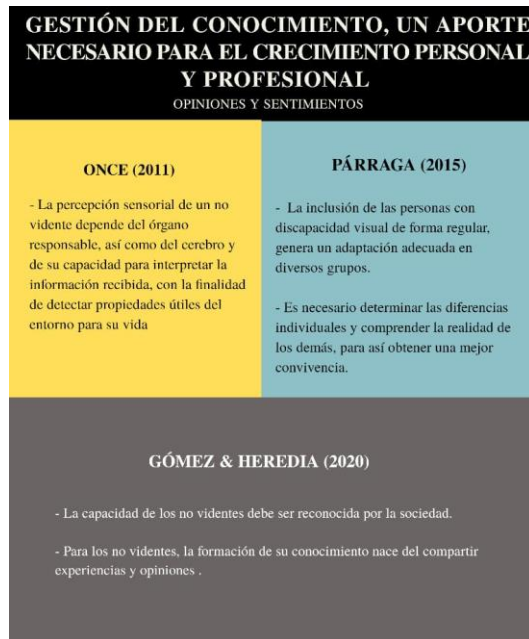


Figura 41. Análisis y discusión de grupo focal en torno a la gestión del conocimiento, un aporte necesario para el crecimiento personal y profesional de las personas no videntes. Fuente: Elaboración propia.

En torno a la categoría de la Gestión del Conocimiento, un Aporte Necesario para el Crecimiento Personal y Profesional de las Personas no Videntes, se abarcan opiniones y sentimientos de las personas con discapacidad visual. En este contexto, según Once (2011), la percepción sensorial depende del órgano responsable, así como del cerebro y de su capacidad para interpretar, guardar y relacionar la información recibida; lo que pone en marcha los movimientos exploratorios para escuchar, tocar, mirar, olfatear, etc., con la finalidad de encontrar propiedades del entorno que sean útiles para las actividades de la vida diaria. Además,

según Párraga (2015), la inclusión de las personas con discapacidad visual de forma regular, permite que las personas se puedan adaptar al trabajo o actividades regulares de los demás; donde es también necesario determinar que las personas aprenden a convivir con las diferencias individuales de los demás, a respetar estas individualidades y a ser seres humanos con sentimientos y capacidades que permitan comprender la realidad de las demás personas.

Mientras que de acuerdo a los resultados que se obtuvieron, se destaca la capacidad de los no videntes de realizar cualquier actividad y que ésta sea reconocida por la sociedad, además de que la fuente más enriquecedora de saber para los no videntes, sea el compartir experiencias y opiniones.

Reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad.



Figura 42. Análisis y discusión de grupo focal en torno al reconocimiento o percepción de las personas no videntes frente a su discapacidad. Fuente: Elaboración propia.

Dentro de la categoría de Reconocimiento o Percepción de las Personas no Videntes Frente a su Discapacidad, se destaca el valor de la vida y los lazos amistosos o familiares como tal. En

este sentido según Arias (2010), todas las personas no videntes necesitan de un medio social adecuado que influya positivamente en cada una de las etapas de su vida, donde se pueda establecer una correcta relación con el medio social, la cual permitirá un desarrollo global positivo, formando así un ser humano capaz de comunicarse e interactuar correctamente con los demás miembros de la sociedad. También según Benito (2003), es importante la relación de familiares/amigos de los no videntes, pues tienen un apoyo emocional, instrumental o físico; así como la inclusión en actividades socioculturales, servicios asistenciales, participación en grupos religiosos u otros. Se destaca que los resultados constan de que los no videntes debido a su discapacidad, se adentran más a sus familias y amistades, pues tienen más compromiso, lo que les impulsa a superar su estilo de vida cada día.

Agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual.

AGENTES DIVERSOS DE DESARROLLO PERSONAL E INTERÉS, ACTIVIDADES Y HABILIDADES <small>INSERCIÓN PROPIA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL DENTRO DE EMPRENDIMIENTOS Y ETAPAS SIGNIFICATIVAS DE INFLUENCIA</small>	
GONZÁLEZ (2002) - La discapacidad visual limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales para la vida diaria, la cual puede ser generada por el entorno.	LÓPEZ (2002) - Las escuelas formadoras deben realizar programas concretos que ayuden a mejorar la vida de los no videntes.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) - Las acciones diarias de un no vidente se basan en lo que normalmente realiza la sociedad. - Los no videntes generan sus propios emprendimientos, a partir de una experiencia. - Las personas con discapacidad visual han tenido la oportunidad de crear espacios de reflexión frente a algunas anomalías sociales, con la finalidad de contribuir a la sociedad.	

Figura 43. Análisis y discusión de grupo focal en torno a los agentes diversos de desarrollo personal e interés, actividades y habilidades de las personas con discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

Conforme a la categoría denominada Agentes Diversos de Desarrollo Personal e Interés, Actividades y Habilidades de las Personas Con Discapacidad Visual, se evidencian con claridad actividades enmarcadas en la inserción propia de las personas con discapacidad visual dentro de emprendimientos, además de las etapas significativas que influyeron en el comportamiento del mismo. En este contexto, según González (2002), la discapacidad en todas sus expresiones se define como una deficiencia física, mental o sensorial, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, la misma que puede ser generada por el entorno. Por otro lado, López (2002), relata que es importante que las escuelas formadoras, aporten con acciones concretas que puedan mejorar la calidad de vida de este grupo. Sin embargo, en base a los resultados encontrados, las personas con discapacidad visual han enmarcado que sus acciones diarias se basan en lo que normalmente realiza la sociedad. Además, se menciona que son los propios no videntes, los cuales en base a una experiencia, buscan adentrarse y generar emprendimientos que los favorezcan, a la vez que crean espacios de reflexión para poder ayudar a sus colaboradores o amigos, dando como respuesta su autodependencia y su habilidad de generar sus propias oportunidades sin la necesidad de esperar a que un gobierno o grupo de ayuda postule alguna oportunidad para ellos.

Aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual.

ASPECTOS PUNTUALES Y POTENCIALIDADES	
ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA A LA HORA DE GENERAR UN ESPACIO DE DISFRUTE	
LÓPEZ (2009) <ul style="list-style-type: none">- Los no videntes disfrutarán su día a día mientras se establezca una comunicación favorable.- El ocio es indispensable para las personas con discapacidad visual, pues les permite disfrutar las cosas de la vida (deporte).	CAMPOS & PICO (2013) <ul style="list-style-type: none">- Un no vidente tiene tendencia al retraimiento por falta de su estímulo visual, el cual genera que el desplazamiento se de desde la posición sentada.
GÓMEZ & HEREDIA (2020) <ul style="list-style-type: none">- Los no videntes siempre están dispuestos a explorar lo que no conocen y lo que conocen del entorno, debido a que de esa manera, la burbuja en la que muchas veces se encuentran se disuelve.- Para un desarrollo y disfrute pleno de actividades se debe partir del entretenimiento de las mismas.	

Figura 44. Análisis y discusión de grupo focal en torno a los aspectos puntuales y potencialidades de la discapacidad visual. Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, dentro de la categoría de Aspectos Puntuales y Potencialidades de la Discapacidad Visual, se evidencian aspectos precisos a tomar en cuenta a la hora de generar un espacio de disfrute en la vida un no vidente. Según López (2009), las personas con discapacidad visual aprenderán a disfrutar su día a día y no tener miedo a los demás, mientras mantengan una comunicación lo mejor que puedan, debido a que esto les ayudará a sentirse seguros y a comportarse de mejor manera frente los otros. Además, menciona que el ocio es parte indispensable para ellos debido a que merecen disfrutar de las cosas de la vida; destacando al deporte como la mejor actividad, debido que favorece su salud y bienestar. Por otra parte, Campos & Pico (2013), destacan que por lo general un no vidente tiene tendencia al retraimiento, debido a la falta de estímulo visual, el mismo que genera que los desplazamientos autónomos tiendan a realizarse desde la posición sentada. Sin embargo, los resultados indican que las personas ciegas no buscan el retraimiento, debido a que siempre están dispuestos a

explorar lo que no conocen y lo que conocen del entorno, puesto que de esta forma pueden salir de la burbuja en la que muchas veces se encuentran, permitiéndoles así disfrutar su diario vivir al máximo, donde las actividades deberán ser entretenidas para poder llegar a ese desarrollo pleno.

Una vez que se han analizado los resultados y se han discutido las categorías, procedemos a elaborar una síntesis del contenido debatido de forma puntual, de acuerdo a una previa información deliberada y trabajada con los resultados obtenidos mediante las herramientas como la observación participante, las entrevistas, las historias de vida y el grupo focal; donde se destacan varios factores imprescindibles para poder comunicarse con una persona con discapacidad visual, entre ellas se encuentran pautas como conocer el diario vivir de las personas no videntes, su comportamiento, actividades y actitudes.

En este sentido, partiendo de un conocimiento previo de la discapacidad visual y argumentos en base a la intervención antes mencionada, se destaca que se debe realizar un análisis general de las personas no videntes, en base a los rasgos médicos o a las anomalías genéticas que éstas conlleven, ya sea por distintas situaciones, para así comprender y tener un comportamiento adecuado al momento de entablar una relación; pues todos deben estar conscientes de que las personas con discapacidad visual son seres normales que requieren de un proceso de adaptación, concentración, motivación y crecimiento personal, debido a que están a la expectativa constante de crear vínculos y ser independientes. Todos los argumentos enmarcados dentro de la figura cognitiva, para los no videntes suelen convertirse en un reto a diario, debido a las ideologías estereotipadas que presenta gran parte de la sociedad, las mismas que tienden a minimizar los encuentros sociales como una forma de protección o sobreprotección; sin embargo, en la actualidad existen plataformas virtuales que les permiten a las personas no videntes reconocer su entorno social y así desarrollar algunas habilidades de forma natural.

De esta manera, se visualizan rasgos importantes a conocer, los cuales son proyecciones reales y generales de todo lo que abarca el proyecto, destacando compromiso y alternativas útiles para una comunicación eficaz. En este contexto, cabe recalcar que este proyecto ha sido construido participativamente con las personas no videntes de la Sociedad de No Videntes del Azuay (SONVA), para así plasmar con mayor exactitud las ideas, pensamientos y emociones del diario vivir de estas personas; además como entes de aprendizaje mencionamos el ambiente armónico que se dio en cada una de las secciones o momentos que se compartió con cada persona, resaltando así la gran concentración, creatividad, potencialidad y habilidad de cada uno en distintos ámbitos, es decir de una manera enriquecedora; también existió una participación, convivencia, flexibilidad y empatía extraordinaria, lo que nos ha permitido pensar mejor en el día a día, vivir al máximo, valorar más la vida con una perspectiva trascendental hacia un mundo igualitario, donde la inclusión sea parte de cada uno, de manera que se mejore el trato entre todos.

En este contexto, desde una perspectiva social, Dávila (2016) recalca que la ceguera es un problema que ataca al mundo, pues está presente y a la vez ausente, además de que lo importante sea poder brindar una experiencia más agradable y personalizada a través de un bastón como una herramienta que utilizan las personas con discapacidad visual; sin duda alguna, estas proyecciones sobre la discapacidad visual no cambiarán la manera de pensar de la sociedad, debido a que existe un desinterés o una falta de inserción real en este grupo, que les permita plasmar las necesidades y sentimientos reales de las personas con discapacidad visual y por ende existirán problemas de interacción en el medio de las personas no videntes y la manera distinta de ver este ambiente no se dará, aunque exista información nunca va a ser suficiente, debido a las especificaciones opacadas que se dan a conocer en torno a la discapacidad visual y su supuesta

dependencia a un bastón, lo cual hará que en futuros estudios no se proyecten como propuestas concluidas como tal, debido a la falta de información y al irrealismo, presentado por no mostrar informes desde los afectados, por lo que es muy necesario hacer estudios enfocados desde los involucrados para así conseguir información relevante y más acertada.

Por otro lado, es necesario indicar que dentro de la elaboración de la guía como tal, hemos investigado diversos formatos y se ha concluido que entre más didáctica sea, es más atractiva al lector, además mediante lo recolectado se ha tratado de plasmar lo más acercado a la realidad en varias ilustraciones, en el mismo que englobamos algunas categorías, las cuales son:

Conocimientos Generales de la Discapacidad Visual, Rasgos Imprescindibles de las Personas no Videntes Dentro de un Marco de Aprendizaje, Comunicación no Verbal, Ente Indispensable para Entender el Comportamiento de las Personas con Discapacidad Visual, Aspectos Fundamentales para Entablar Relaciones con las Personas no Videntes, Gestión del Conocimiento, un Aporte Necesario para el Crecimiento Personal y Profesional de las Personas no Videntes, Reconocimiento o Percepción de las Personas no Videntes Frente a su Discapacidad, Limitaciones Producidas por la Propia Discapacidad Visual, Acciones Necesarias, Desplazamiento y Sociedad, Nociones y Comportamientos Equívocos de las Personas en General hacia las Personas con Discapacidad Visual, Enfoques de la Sociedad y Contexto Cultural a la Discapacidad Visual, Agentes Diversos de Desarrollo Personal e Interés, Actividades y Habilidades de las Personas Con Discapacidad Visual, Aspectos Puntuales y Potencialidades de la Discapacidad Visual; todas ellas plasman las acciones necesarias a conocer y hacer frente a este grupo de personas, que muchas veces es considerado vulnerable; en este sentido se destaca que todo el proceso de la guía está basado en la realidad de los no videntes, con el fin de



conseguir una formación comportamental y cognitiva adecuada hacia las personas no videntes, donde se mejore su día a día y su relación con la sociedad se de manera armónica e igualitaria.

CAPÍTULO 6

CONCLUSIONES

Al término de nuestro proyecto de intervención, recalcamos el interés que se tuvo por desarrollar una guía encaminada a crear y mejorar la relación con personas no videntes para que realmente se mejore su calidad de vida, por lo que nos permitimos expresar que se cumplió a cabalidad el objetivo general, enfocado en proporcionar una información básica sobre la discapacidad visual y sus funciones a través de pautas y recomendaciones que orienten el comportamiento colectivo hacia las personas no videntes, de manera que se genere un ambiente relacional íntegro entre estos grupos.

Para la ejecución de esta investigación se abordaron diferentes metodologías cualitativas para recopilar información elemental sobre los aspectos que rigen a una persona con discapacidad visual; a continuación, se dan a conocer las conclusiones que se derivan de esta indagación, de acuerdo a una segmentación de categorías, que se generaron a lo largo del proyecto.

Conocimientos Generales de la Discapacidad Visual

Partiendo de un conocimiento general de la discapacidad visual, se ha determinado que la pérdida de la visión de un individuo se genera de manera adquirida o congénita, donde cada caso dependerá de la situación de la persona afectada. Además, se realza que la adecuación de comportamientos a partir del incremento o determinación de la discapacidad va mejorando a medida del tiempo, en la cual la fuerza de voluntad y el autoestima incrementaron de forma positiva; estos aspectos han dado lugar a que las personas cercanas a los videntes conciban que la

discapacidad visual no es un impedimento para estudiar, leer, trabajar, trasladarse o manejar móviles inteligentes, sino más bien un aspecto de crecimiento personal sostenido por la capacidad mental que desarrolla un no vidente. Por otro lado, es indispensable conocer que, al momento de socializar con un no vidente, la forma adecuada de guiarlo es colocando la mano sobre el hombro, de manera que se lo direcciona adecuadamente.

Rasgos Imprescindibles de las Personas no Videntes Dentro de un Marco de Aprendizaje

Los rasgos imprescindibles de las personas no videntes dentro de un marco de aprendizaje, se visualizan en ciertos comportamientos, tales como, la curiosidad y participación, expresados en cualquier ámbito educativo, donde previo a un aprendizaje y manejo adecuado, destacan mucho sus funciones multisensoriales acompañados de la práctica, de modo que se forje un nuevo conocimiento.

La Comunicación no Verbal, Ente Indispensable para Entender el Comportamiento de las Personas con Discapacidad Visual

La comunicación no verbal como ente indispensable para entender el comportamiento de las personas no videntes, da a relucir que los no videntes son personas muy expresivas con lo que piensan o sienten, además de denotar su forma sagaz de atención y la importancia que les dan a las relaciones que se generan con las demás personas. Por otro lado, se recalca que existen diferentes modalidades de visualización de acuerdo al grado de deficiencia visual en cuanto al entorno, pues las personas con discapacidad visual pueden distinguir aspectos diversos que les permite reconocer su medio y a la vez adaptarse al estilo de vida que conllevan.

Aspectos Fundamentales para Entablar Relaciones con Personas no Videntes

Como aspectos fundamentales para entablar relaciones con los no videntes, se prioriza que durante cualquier acercamiento social el trato sea igualitario; además, se recomienda que al momento de saludar, las personas videntes deben hacerse presente por medio de su voz, de manera que los no videntes lo detecten, asimismo al momento de despedirse se debe anticipar la posición del gesto de despedida, para no generar incomodidad. Por otra parte, se socializa que una persona con discapacidad visual tiene los demás sentidos mucho más desarrollados que una persona común, los cuales detectan todo lo que sucede en su entorno, generando una independencia social, sin embargo, el comportamiento colectivo ha producido que estas personas en su gran mayoría realicen sus actividades con un acompañante, con la finalidad de evadir ciertos comportamientos negativos de la sociedad y al mismo tiempo, agilizar sus acciones diarias.

La Gestión del Conocimiento, un Aporte Necesario para el Crecimiento Personal y Profesional de las Personas no Videntes

Las personas con discapacidad visual dentro de la gestión del conocimiento hacen un aporte indispensable en torno a la capacidad de aprendizaje, la cual está definida por diversas formaciones académicas, donde lo importante es crear un espacio idóneo que les permita generar una autodependencia genuina y establecer como impulso de vida a su propia discapacidad. Además, se enfatiza que el compartir diálogos amenos es un símbolo de aprendizaje para los no videntes, debido que se convierte en una plataforma en donde pueden exponer sus actitudes, para que así la sociedad los comprenda y los conciba como parte del mismo grupo.

Reconocimiento o Percepción de las Personas no Videntes Frente a su Discapacidad

Las percepciones de los no videntes frente a su discapacidad han dado a conocer que, en primera instancia se encuentran más adentrados a sus familiares; además de proyectar que, las valoraciones porcentuales establecidas de su discapacidad están alejadas de la realidad. Por otro lado, es necesario recordar que las personas no videntes al detectar inicialmente su discapacidad, pueden tomar una posición de negación, en la cual la persona afectada no se dedica a sufrir, sin embargo, el mismo desvincula-miento puede ocasionar que no se tome la precaución debida para contrarrestar esta anomalía; durante estos procesos las personas no videntes van generando esquemas mentales que les permita reconocer su entorno y vivir así su día a día de forma optimista y positiva.

Agentes Diversos de Desarrollo Personal e Interés, Actividades y Habilidades de las Personas Con Discapacidad Visual

Las actividades de las personas con discapacidad visual se basan en realizar acciones de índole higiénico, además de estar inmersos en programas de desarrollo y generar emprendimientos propios. La gran parte de éstas personas laboran en el ámbito informal, los cuales a veces se han adentrado a casos de adicción, donde a medida que afrontan este dilema crean un espacio de reflexión que les permite ayudar a los nuevos grupos adictivos; lo mismo sucede al aceptar su discapacidad, donde a lo largo del tiempo llegan a promover el cuidado personal, al mismo tiempo su realidad se vuelve mucho más objetiva y se comienza a promover la lectura en braille para reforzar su cognición y lingüística, manteniendo así ocupada su mente. Dentro de la formación social, las personas no videntes enfatizan que el diálogo permanente es nutritivo en ellos, siempre y cuando la mirada de su interlocutor se encuentre direccionado hacia él.

Aspectos Puntuales y Potencialidades de la Discapacidad Visual

Algunos de los aspectos puntuales y potenciales de las personas con discapacidad visual manifiestan que a medida que se apropian de su discapacidad tienden a sobrevalorarse y a ser independientes para así mejorar su desempeño laboral y personal, de manera de salir de la burbuja en las que muchas veces se encuentran. Además de ello, el deporte ha sido escogido como forma de vida saludable y satisfactoria, en el cual pueden destacar sus habilidades individuales con seguridad, donde el entretenimiento debe ser un factor clave para poder disfrutarlo.

Limitaciones Producidas por la Propia Discapacidad Visual, Acciones Necesarias, Desplazamiento y Sociedad

Las limitaciones que giran en torno a la discapacidad radican inicialmente en que se deben adecuar las metas para afrontarla de mejor manera. En cambio, en el aspecto de infraestructura urbana se encuentran falencias imprescindibles en la dimensión y deterioro de las veredas, además del mal posicionamiento de algunas parrillas de basura que muchas veces dificultan su movilización. Conjuntamente, los espacios que a diario frecuentan los no videntes han sido restringidos y han generado cierta inseguridad frente a ellos; para mejorar esta situación se solicita que la sociedad cambie en su forma de proceder, porque sin duda estas situaciones influyen en el diario vivir de estas personas.

Nociones y Comportamientos Equívocos de las Personas en General hacia las Personas con Discapacidad Visual

Las nociones y comportamientos equívocos de las personas en general radican en concebir a los no videntes como personas sin sentido, sin razón y sin reacción; además tienden a confundir

lo que en realidad es la discapacidad visual. También, existe una sobreprotección hacia los no videntes, lo cual es desairado por ellos, debido a que no se les permite desenvolverse por sí solos y así reconocer su entorno.

Enfoques de la Sociedad y Contexto Cultural frente a la Discapacidad Visual

La sociedad se rige en cómo se ven las personas no videntes, ligando su aspecto físico a la caridad y asociándolo a una persona con problemas, lo cual es desestimado por ellos y genera que se cierren hacia las personas; para reducir este inconveniente es necesario que exista una motivación por parte del conjunto, de forma que se cree un ambiente grato para ambas partes.

En esta tesis se ha podido comprobar que la falta de visión, no incluye una falta de capacidad de pensamiento, habilidad, potencialidad o conocimiento, sino todo lo contrario, pues aparte de las experiencias y enseñanzas que nos han dado, es el valor de lucha y la perspectiva de vida que tienen estas personas por seguir creciendo cada día, así como la reflexión constante ante la falta de comunicación y concientización en base a la discapacidad visual, que ha convertido a la sociedad en seres que ignoran ciertos datos por falta de fuentes de aprendizaje que les permitan manejar eficazmente a esa realidad, motivo por el cual se ha diseñado esta guía, denominada “Más allá de la miradas”. Cabe mencionar que la difusión del contenido total de la guía diseñada fue desarrollada a menor escala, debido a que se pretendía realizar ajustes referentes a los criterios previstos de esa socialización, pero no descartamos que exista una proyección masiva en futuras investigaciones, puesto que inicialmente dentro de esta tesis solo se planteó diseñar una guía que permita mejorar la relación entre la sociedad y las personas con discapacidad visual, factores que se desarrollaron en el contexto investigativo y de socialización, donde los involucrados adecuaron sus comportamientos hacia las personas no videntes a partir

del acercamiento de esta información, por ello se garantiza que el contenido es relevante para el conocimiento de la sociedad.

Finalmente, lo que se plantea a considerar para líneas futuras, es profundizar más en las categorías encontradas, en específico las que se encuentran enfocadas a la movilidad y a las nociones o comportamientos de la sociedad hacia las personas con discapacidad visual, de modo que se generen más características en cuanto a las personas no videntes y así se dé lugar a una mayor interacción inclusiva y armónica. Además, se puede indagar en el grado de concientización que se pueda producir a medida que se divulgue o expanda la guía diseñada, para así medir si la problemática ha dado un giro positivo en el cambio comportamental de la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, R. (2006). LA GUÍA DIDÁCTICA, UN MATERIAL EDUCATIVO PARA *PROMOVER EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO. EVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO DE SU CALIDAD EN LA MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA DE LA UTPL*. Universidad Técnica Particular de Loja. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/142124.pdf>
- Alonso, M. Á. V. (2001). La concepción de discapacidad en los modelos sociales. *Qué significa la Discapacidad hoy? Cambios conceptuales*, 1-17. Recuperado de <https://www.um.es/discatif/TEORIA/Verdugo-Modelo4sSoc.pdf>
- Andrade, P. M. (2016). La atención educativa de los alumnos ciegos y con baja visión. La acción del maestro itinerante y del PT en los centros educativos. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (365), 12-18. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+atencion+educativa+de+los+alumnos+ciegos+y+con+baja+vision+&btnG=
- Apesteguy Vidales, M.F. (2015). *La Teoría de apego y su vinculación con la discapacidad*. Universidad de la República Uruguay. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%2520finales/%2520Archivos/tfg-_la_teor%C3%ADa_de_apego_y_su_vinculaci%C3%B3n_con_la_discapacidad.pdf&ved=2ahUKEwi8iJ6V6pHpAhUOZd8KHV6MCaEQFjABegQIBxAB&usg=AOvVaw1-LuW3HxKYPzfrTXYYG4p

- Arias, M. (2010). Relaciones interpersonales entre niños con discapacidad visual y sus compañeros videntes en el contexto educativo regular. *Cuenca, Ecuador*. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2835>
- Arias, M.E. (2010) *La discapacidad visual es una condición*. Universidad de Cuenca. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2835/1/te4148.pdf&ved=2ahUKEwi8iJ6V6pHpAhUOZd8KHV6MCaEQFjAAegQIBBAB&usg=AOvVaw36iyJpYYjNo3HdypD2fBho>
- Ayago, M. V. P. (2003). Deficiencia visual y acceso a la información. *Puertas a la lectura*, (4), 144-154. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&scioq=El+an%C3%A1lisis+comparativo+de+la+comunicaci%C3%B3n+no+verbal+entre+enfermero+y+paciente+ciego&q=DEFICIENCIA+VISUAL+Y+ACCESO+ALA+INFORMACI%C3%93N+PEREA+V&btnG
- Beltrán, L. R. (2006). La comunicación para el desarrollo en Latinoamérica: un recuento de medio siglo. *Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*, 4(8), 53-76. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5181393>
- Benito, C.X. (2003). *Psicología y ceguera*. Manual para la intervención psicológica en el ajuste a la deficiencia en visual. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO23226/psicologia_y_ceguera.pdf&ved=2ahUKEwj86aa5pLpAhXSVN8KHcCuCXMQFjAJegQIAxAB&usg=AOvVaw092FB9nw9wJvUioQ4yxsuX

Bonilla-Jimenez, F. I., & Escobar, J. (2017). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/957/1/Gupos%20focales%20una%20gu%C3%ADa%20conceptual%20y%20metodol%C3%B3gica.pdf>

Brasil de Almeida, C., Freitag Pagliuca, L. M., Cavalcanti Rodrigues Júnior, J., Barbosa Oliveira, G. O., & Almeida, P. C. D. (2015). El análisis comparativo de la comunicación no verbal entre enfermero y paciente ciego. *Index de Enfermería*, 24(3), 134-138. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S

Brito Corral, J. J. (2016). *Diseño de material didáctico para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura de niños no videntes* (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay). Recuperado de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6014/1/12333.pdf>

Cabrera, M. E. (2011). Discapacidad visual. *CESE Orienta. Revista de integración e inclusión educativa*. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-arte/discapacidad_visual.pdf

CAMPOS, A. N. D. R. E. A., & PICO, Y. Y. (2013). *ENTORNO SOCIO-FAMILIAR DE LAS PERSONAS NO VIDENTES QUE ASISTEN AL PROGRAMA LUZ DE LA FUNDACION OSWALDO LOOR DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO Y LA REPERCUSIÓN EN EL DESARROLLO DE LA VIDA COTIDIANA PERIODO 2009* (Doctoral dissertation). Recuperado de <http://186.46.160.229/bitstream/123456789/2424/1/TESIS%20DE%20INVESTIGACION.pdf>

Cáritas. (2003). *¿Cuánto cuesta? Guía didáctica de Comercio Justo y consumo responsable.*

Madrid: Cáritas Española. Recuperado de <http://comerciojusto.org/wp-content/uploads/2011/11/guiacari.pdf>

Caroca, D., Ibarra, S., Méndez, M., Rodríguez, D., Yáñez-Urbina, C., Urbina, E., & Valenzuela,

E. (2014). Personas ciegas: El desafío de la inclusión. “Un acercamiento hacia la experiencia laboral de Maribel, en relación a su vivencia como vendedora ambulante”. *Revista de*

Estudios Cualitativos, 1(1), 134-151. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/308798749_Personas_Ciegas_el_Desafio_de_la_Inclusion_Un_Acercamiento_Hacia_la_Experiencia_Laboral_de_Maribel_en_Relacion_a_su_Vivencia_como_Vendedora_Ambulante

CONADIS. (2019). Estadísticas de Discapacidad. *Personas con Discapacidad Registradas.*

Ecuador. Recuperado de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>

CONAIPD. (2018). *Guía para facilitar voto a personas con discapacidad 2018.* El Salvador.

Recuperado de

https://issuu.com/conaipd/docs/gu__a_para_facilitar_voto_a_persona?fbclid=IwAR2T58QmSixYXDxct-BIM5k-LLEGVOE2RS6P7nZ3tZypCV8TD_ttDlostmU

Contardo, I. (2005) *Psicología de la ceguera*, Tiflología. Recuperado de

<http://tiflologia.blogspot.com/2005/09/psicologa-de-la-ceguera-ivn-tapia.html?m=1>

Cordero, M. C. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50-67. Recuperado de

<https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775/1568>

Crespo Jiménez, K. M., & Idrovo Farfán, D. B. (2016). *Circuito turístico inclusivo a partir de experiencias sensoriales de personas novidentes* (Bachelor's thesis). Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/25523/1/trabajo%20de%20titulacion%20pdf.pdf>

Dávila, B.F. (2016) *Bastón inteligente para personas con discapacidad visual*. Universidad San Francisco de Quito. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/5184/1/124602.pdf&ved=2ahUKEwih76HGn9DpAhUBhuAKHbyVBHIQFjATegQIBBAC&usg=AOvVaw1z2eqL4cY4LJE7wZAiDVLb>

Duhau, E., & Giglia, A. (2008). *Las reglas del desorden: habitar la metrópoli*. Siglo XXI.

Ferreira, M. A. (2008). La construcción social de la discapacidad: habitus, estereotipos y exclusión social. *Nómadas*, (17). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18101716.pdf>

Ferreira, M. A., & Caamaño, M. J. R. (2006). Sociología de la discapacidad: una propuesta teórica crítica. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 13(1). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18153296019.pdf>

FUNDEMÁS. (2016). *Guía de Inclusión Laboral para Personas con Discapacidad*. El Salvador. Recuperado de https://issuu.com/fundacionempresarialparalaaccionsoc/docs/fundemas_-

_guia_de_inclusion_lppcd_?fbclid=IwAR2p95SbU-64g_jbinkIIJ85aXHqURUSq80VOE-3HouemaCIY8Nf84YACKg

García, J., Cañadas, D. (2009). *La formación de ciegos y discapacitados visuales: visión histórica de un proceso de inclusión*. Dialnet. Recuperado de [https://dialnet.unirioja.es › art...PDF](https://dialnet.unirioja.es/art...PDF). La formación de ciegos y discapacitados visuales: visión histórica de... - Dialnet

García, M. O. (2015). COMUNICACIÓN ACCESIBLE PARA DISCAPACIDAD VISUAL. *Observatorio de la Accesibilidad*. Recuperado de <https://www.observatoriodelaaccesibilidad.es/espacio-divulgativo/articulos/comunicacion-accesible-discapacidad-visual.html>

Germar, S. (2017). *¿Qué es el sponsoring y qué beneficios puede tener para nuestra empresa?* Lead to win. Recuperado de <http://www.leadtowin.pro/sponsoring-y-beneficios-nuestra-empresa/>

Godoy, M. P., González, S., & Verdugo, M. (2008). Guía de apoyo técnico-pedagógico: Necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia. *Santiago de Chile: Editorial Atenas*, 46. Recuperado de https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaVisual.pdf?fbclid=IwAR0gDJFPOVuQBOhR-0l_HVah4Rl2Elnh1q1HnIPrpl3RplE-BRsTlhwLoDI

Gómez Lascano, O. J., Galarza, R., del Pilar, C., & Carrión Rojas, F. R. (2013). *La inclusión social y educativa de la población con discapacidad visual de la ciudad de Guayaquil* (Master's thesis). Recuperado de

https://scholar.google.com/ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+inclusion+social+y+educativa+de+la+poblacion+con+discapacidad&btnG

Gómez Lascano, O. J., Galarza, R., del Pilar, C., & Carrión Rojas, F. R. (2013). *La inclusión social y educativa de la población con discapacidad visual de la ciudad de Guayaquil* (Master's thesis). Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6379/1/UPS-QT04867.pdf>

Gonzáles, J. Núñez, R. Paredes, M. (2017) *Discapacidad Visual, sus habilidades y destrezas*. Revista Arjé. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://arje.bc.uc.edu.ve/arj21/art08.pdf&ved=2ahUKEwjYr9q9-8DoAhUBVt8KHdGPB84QFjAAegQIARAB&usg=AOvVaw1GhUIPw-tbKQnj6OQyOUtt>

González, P. M. (2002). Convención Interamericana para la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad, suscrita en la ciudad de Guatemala. *Revista de Derecho Privado*, (3), 115-121. Recuperado de <https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/derecho-privado-ns/article/view/7102/6381>

Gumucio, A. (2011). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. *Signo y pensamiento*, 30(58). Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/860/86020038002/>

Gumucio Dagron, A. (2001). Haciendo olas: historias de comunicación participativa para el cambio social. Recuperado de http://www.communicationforsocialchange.org/pdf/haciendo_olas_%5Bf%5D_7_23_.pdf

- Hernández, P., Quintero, G., & Jiménez, I. (2004). Alteraciones oculares en diabetes. *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, (2), 41-56. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599215>
- Homero, O. (2014) *Actitudes y Prejuicios sobre la ceguera*. Pisagua Viejo y Nuevo. Recuperado de <http://oscarromerogallo.blogspot.com/2014/04/actitudes-y-prejuicios-sobre-la-ceguera.html?m=1>
- INTELECTUAL, S. D. (2012). Comunicación inclusiva: Una experiencia en creación de campañas sobre discapacidad intelectual. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/38810728.pdf>
- INÍGUEZ RUEDA, L. (1999). “*Investigación y Evaluación Cualitativa: Bases teóricas y conceptuales*”. *En Atención Primaria*. Vol. 23 Núm. 8. Mayo 1999. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de <http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/1+Aten+Primaria+1999.+IC+Base+s+Teoricas+y+Conceptos.pdf>
- Lituma, J. M. (2014). *Diseño gráfico de una guía didáctica y educativa para prevenir la agresividad en la etapa escolar* (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay). Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=dise%C3%B1o+grafico+de+una+guia+didactica+y+educativa+para+prevenir+la+agresividad+en+la+etapa+escolar&btnG=
- Llamazares de Prado, J., Arias, A., Melcon, M. (2017). *Creatividad en la discapacidad visual desde un enfoque psicológico: pensamiento divergente, representación mental y factor creativo*. Revista del Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI).

Recuperado de

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2835/1/te4148.pdf&ved=2ahUKEwia7v-ypqDnAhWuwVkKHQ9NCGsQFjAAegQIBBAB&usg=AOvVaw36iyJpYYjNo3HdypD2fBho>

Lobera, J., & Ramírez, M. (2010). Discapacidad visual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica. Recuperado de

https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion_educativa/Visual/1discapacidad_visual.pdf

López Rodríguez, J. C. (2009). *Campaña educomunicativa de concienciación sobre los derechos sociales y forma de vida de los no videntes, a aplicarse en quinto y sexto curso del Colegio Leonardo Ponce del sector La Florida del norte de la Ciudad de Quito* (Bachelor's thesis). Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2571/6/UPS-QT00741.pdf>

López Samayoa, L. M. (2002). *La inserción laboral del no vidente en la sociedad guatemalteca* (Doctoral dissertation, Universidad de San Carlos de Guatemala). Recuperado de http://www.repositorio.usac.edu.gt/7067/1/15_1379.pdf

Manzaneda González, F. (2003). *Accesibilidad a la comunicación para personas ciegas*.

Recuperado de

<https://www.google.com/urlsa=t&source=web&rct=j&url=http://eprints.rclis.org/4674/1/lapaz26.pdf&ved=2ahUKEwix4Ynnxu3qAhWrmeAKHfIaCmgQFjAAegQIARAB&usg=AOvVaw1iukHJKUNZVzny7UOgR7Tf>

Mazzini, M, Carrera, M. (2018) *Exclusión Social de los Jóvenes con Discapacidad*. UPSE.

Recuperado de

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4413/1/UPSE-TOD-2018-0005.pdf&ved=2ahUKEwiLv4f7->

[sDoAhWKmeAKHcfTAh0QFjAAegQIAxAB&usg=AOvVaw15mKHcYRu4aJcgNXxFGhR](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4413/1/UPSE-TOD-2018-0005.pdf&ved=2ahUKEwiLv4f7-sDoAhWKmeAKHcfTAh0QFjAAegQIAxAB&usg=AOvVaw15mKHcYRu4aJcgNXxFGhR)

2

Mesías, O. (2010). Investigación cualitativa. Recuperado de

https://www.academia.edu/22351468/LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA

Noelle, E. (1993). La espiral del silencio. La opinión pública y los efectos de los medios de comunicación. Recuperado de

<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8031/1/20091113225431.pdf>

Núñez, M., & Salamanca, O. N. C. E. (2001). La deficiencia visual. In *Memorias del III Congreso “La atención a la diversidad en el sistema educativo”, Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. ONCE. Recuperado de*

<https://campus.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/10.pdf>. Recuperado de

<https://campus.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/10.pdf>

ONCE. (2011) *Discapacidad visual y autonomía personal*, ONCE. Recuperado de

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO2>

[6230/discap_visual.pdf&ved=2ahUKEwiB0uOC88DoAhWqmOAKHRqfCAwQFjAAegQIA](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO26230/discap_visual.pdf&ved=2ahUKEwiB0uOC88DoAhWqmOAKHRqfCAwQFjAAegQIA)

[RAB&usg=AOvVaw1K_j6201gDVI4v6T75GcPO](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO26230/discap_visual.pdf&ved=2ahUKEwiB0uOC88DoAhWqmOAKHRqfCAwQFjAAegQIRAB&usg=AOvVaw1K_j6201gDVI4v6T75GcPO)

- ONCE. Organización Nacional de Ciegos Españoles (2011). *Discapacidad visual y autonomía personal*. Enfoque práctico de la rehabilitación. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO26230/discap_visual.pdf&ved=2ahUKEwj0o-zMx5LpAhUoh-AKHWONByEQFjAXegQIBBAC&usg=AOvVaw1K_j6201gDVI4v6T75GcPO
- ONCE. (2012). *Discapacidad visual y autonomía personal*. Editorial Once. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/3279/Discapacidad_visual_y_autonomia_personal.pdf%3Fsequence%3D2&ved=2ahUKEwia7v-ypqDnAhWuwVkKHQ9NCGsQFjAWegQIBhAB&usg=AOvVaw0y3.uzHNK9bAQoeDiab631C
- ONCE. (2019). *Curso Básico de Autoaprendizaje sobre "Relación y Comunicación con Personas con Ceguera y Deficiencia Visual"*. Recuperado de <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/acercate-a-las-personas-ciegas/anexos/curso-basico-de-autoaprendizaje-sobre-relacion-y-comunicacion-con-personas-con-ceguera-y-deficiencia-visual>
- Organización Mundial de la Salud (2017). Ceguera y discapacidad visual. *Centro de prensa*. Recuperado de <http://origin.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/>
- Organización Mundial de la Salud. (2018). Ceguera y discapacidad visual. *Datos y cifras*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment>

Organización Mundial de la Salud. (2019). Informe mundial sobre la discapacidad. *Temas de salud*. Recuperado de <https://www.who.int/topics/disabilities/es/>

Ospina Vargas, M. F. (2009). *Mejorar la movilidad del invidente en Bogotá* (Bachelor's thesis, Facultad de Comunicación y Lenguaje). Recuperado de <https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis201.pdf>

Parra, P. & Guerrero, S. (2010). *ESTRATEGIAS DE APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA PADRES DE NIÑOS CON DEFICIENCIA VISUAL. TESINA PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA EN LA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA. UNIVERSIDAD DE CUENCA*. Recuperado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2335/1/tps634.pdf>

Párraga, M. R. (2015). *REALIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y ESCOLARIDAD INCONCLUSA EN “SAN PABLO” DE MANTA Y PROPUESTA DE GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA*. Universidad Politécnica Salesiana. Postgrados. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10032/1/UPS-GT000857.pdf&ved=2ahUKEwiEucOC35LpAhVqUt8KHcZNA5MQFjAAegQIAhAB&usg=AOvVaw2j86X2MvUNPxN3Tg7KbG9e>

Passini, M. (2015). *Empresa inclusiva: Guía para la contratación de personas con discapacidad*. Argentina. Recuperado de

https://issuu.com/martinpassini/docs/manual_empresa_inclusiva_final?fbclid=IwAR2zhnuzIS5DSYevDeujZyPvJPpJmIIH7WNTDwApY4UtMtQGSEbUC4Zx5w

Pérez, A. (2006) *Autonomía Personal de una persona ciega*. Recuperado de:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/55/Tes_PerezRodriguezMA_SistemaOrientacionEspacial_2006.pdf?sequence=3&ved=2ahUKEwi32daA_MDoAhVOTd8KHZDGBLQQFjAAegQIBhAB&usq=AOvVaw1vWpviwRa0wgrp_QBqsuWz

Quintero, R. (s/f). Análisis sobre la transformación y percepción del mundo social en personas en situación de discapacidad visual médica[^]. Recuperado de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12169/QuinteroMarinRicardo2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rizo, M. (2004). El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación. *Portal de la Comunicación*. Recuperado de

<https://www.um.es/tic/LECTURAS%20FCI-I/FCI-I%20Tema%205%20texto%20c%201.pdf>

Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo

antropofísico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49. Recuperado de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004

Torrico, J. (2013). *Teràpia gènica en retinosis pigmentaria* (Bachelor's thesis, Universitat Politècnica de Catalunya). Recuperado de

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/89649/Julia_Torrico%20Terapia_genica_en_Retinosis_Pigmentaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y



Vaquero, J. (2009) Aspectos sobre las actividades acuáticas para personas con discapacidad visual. Munideporte. Recuperado de:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/20090309140108Discapacidad_visual-JoseL_Vaquero.pdf&ved=2ahUKEwiAgt2__MDoAhXIUN8KHWPaBV8QFjAAegQIAxAB&usg=AOvVaw1imv24bjIxE6EA0mDDv52

ANEXOS

En este segmento se colocará información adicional que pueda corroborar el trabajo realizado durante todo el proceso. Es decir, se mostrarán fotos vinculadas al acercamiento realizado con las personas no videntes, mediante cada una de las herramientas de recolección de datos en base a las personas pertenecientes a la Asociación de no videntes SONVA, diarios de campo, entre otros.

HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

A continuación, se presentarán las herramientas a emplear durante el proceso de recolección de datos, las cuales comenzarán a manejarse de una forma cronológica, debido a que cada uno debe ser insertado de una manera cautelosa, para de esta forma no impactar de manera negativa a nuestro público objetivo. De esta manera, procedemos a presentar ciertas características relevantes a la hora de poner en práctica nuestras herramientas de recolección de datos, y obviamente para dar a conocer nuestra estructura metodológica a utilizar.

1. Observación Participante

Público meta: Personas no videntes que reciben clases de guitarra.

Lugar: Fundación SONVA

Hora: 2- 3 pm

Días: lunes a jueves

Karen (lunes- miércoles)

Jessica (martes- jueves)

Contenido: Sus interacciones, actitudes, comportamientos, ritmos y cotidianidades.

Instrumentos de registro de datos: Dispositivo de grabación (celular) y un diario de campo.

En este sentido es conveniente señalar que el esquema de diario de campo que pretendemos utilizar parte de una investigación exhaustiva. El bosquejo inicial fue elaborado el 26/06/2017 por MI TRABAJO ES SOCIAL. Sin embargo, es conveniente recalcar que se le realizaron ciertas modificaciones, pues creímos conveniente adaptar algunas conceptualizaciones de sumo interés, debido a que así nos permitirá obtener una mejor dimensión de la problemática.

DIARIO DE CAMPO	
Fecha :	
Lugar:	Hora de inicio: Hora final :
Observador:	
Objetivo:	
Actividad:	
Personajes que intervienen:	
Descripción de actividades	Análisis en torno a las actitudes, intercambios y emociones presentadas por parte de los participantes del taller.
Observaciones	

Duración: 2 semanas

2. Historias de vida- Entrevista a profundidad

Público meta: Personas no videntes que reciben clases de guitarra, informática y movilización personal / Personas no videntes que residen en SONVA.

Lugar: Fundación SONVA

Hora: 2- 3 pm

Días: lunes, miércoles, viernes

Jessica (lunes- miércoles)

Karen (viernes)

Instrumentos de registro de datos: Dispositivo de grabación (celular).

En caso de que todo el público meta emplee un dispositivo móvil, y maneje dentro de este el servidor de WhatsApp, podremos generar mediante esta plataforma la intervención de estas herramientas, obviamente por medio de preguntas que nos permitan ahondar en la problemática que atraviesan a diario estos personajes. Además, nos ayudaría a codificarlo de mejor manera. Caso contrario, recurriremos a las instalaciones los días asignados anteriormente.

Temática: El diario vivir de una persona no vidente en la ciudad de Cuenca.

Datos Generales

- ¿Quién es usted?
- ¿De dónde es?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Usted trabaja? (Pendiente)

- ¿Su discapacidad visual es hereditaria o la adquirió con el pasar de los años? ¿Cómo pasó? ¿Por qué o a partir de qué situación se dio?

Datos de Desarrollo

1. ¿Cómo fue su situación de vida, a partir de este acontecimiento?
2. ¿Qué cambios de estilo de vida tomó?
3. ¿Cuál ha sido la situación más memorable que ha tenido?
4. En el contexto cuencano ¿Qué actitudes recurrentes tienen las personas frente a su discapacidad? ¿Cuáles de estas actitudes influyo más en usted? y ¿De qué forma?
5. Nos puedes comentar ¿Cómo ha sido tu experiencia al momento de moverse en Cuenca?
6. ¿Cuenca es seguro para usted? ¿Por qué?
7. ¿Piensa que las personas en general desconocen lo que puede hacerle daño?
8. ¿Qué cree que la gente debería conocer de usted?
9. ¿Puedes realizar una comparación de tú antes y tú después en Cuenca?
10. ¿Cuáles son las situaciones más difíciles que debes atravesar al momento de relacionarte con las personas en general?
11. ¿Qué cambios quisieras que se den en Cuenca para mejorar tu día a día?
(Comportamental, y tecnológico)
12. ¿Qué te impulsa a seguir adelante?

Datos de Cierre

1. ¿Qué haces en el día a día?
2. ¿Cómo te defines ahora?

Duración: 2 semanas

3. Grupos Focales

Público meta: Adultos o jóvenes de distintas edades, con discapacidad visual, de diferentes clases sociales que forman parte de la Fundación SONVA (sin especificar edades).

Lugar: Fundación SONVA

Herramienta de registro de datos: Cámara de video, dispositivo de grabación (celular)

Muestra: Se llevará a cabo en las instalaciones de la Fundación SONVA, con un grupo de 8 a 10 personas, las cuales se seleccionarán de la siguiente manera:

Edad	Personas seleccionadas	Total
De entre 30 a 50	4	4
De entre 50 a 70	6	6
Total	10	10

Esquema de intervención: Grupo Focal

Temario: Información de su vida personal o grupal, lo importante en su vida personal y/o grupal.

Presentación

- Presentación de las moderadoras en este caso, Jessica Gómez y Karen Heredia autoras del proyecto de intervención, de modo que estén familiarizados con la temática a darse.
- Se explicará el motivo de la reunión.
- Presentación de los integrantes. Cada persona se presentará por su nombre y edad, para estar más en contacto o conocido por el resto del grupo.

Explicación Introductoria:

- Se grabará la reunión, para lo cual deben estar y sentirse cómodos
- Si opina algo, dígalos, hágalo saber; al igual si tiene alguna duda.

Rompimiento del hielo

¿Cómo se llama? ¿Cómo le gusta que lo llamen? ¿Cómo ha sido su día?

- **Preguntas de apertura:** Digan ¿De dónde son?, ¿Qué les gusta hacer en su tiempo libre?, ¿Cómo se sienten ahora?
- **Pregunta Introductoria:** ¿Cuál es la experiencia más memorable que hayan tenido? Ya sea grupalmente o individualmente.
- **Pregunta clave:** ¿Qué es lo primordial en su vida para comunicarse?
- **Preguntas específicas:** ¿Qué opinan de la comunicación que utilizan?, ¿De qué manera les ha ayudado el sistema Braille en su comunicación?, ¿Qué es lo que piensa que es más importante que haya en la comunicación con las personas videntes de la comunidad?

- **Preguntas de cierre:** ¿En qué es lo primero que piensa al despertar?, ¿Cree indispensable una guía para comunicarse con personas videntes?, ¿Cree que la reunión ha sido positiva para su vida actual?

Agradecimiento por la participación

Se les agradece por su participación personal y grupal, por la calidad de las respuestas a lo largo de la reunión (Entregar un aperitivo como agradecimiento por la asistencia a la reunión dada).

Duración: 2 horas

LIBRO DE CODIFICACIÓN

CÓDIGOS

- | | | |
|------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ● Deficiencias | ● Desbalance de vida | ● Restricciones |
| ● Limitaciones | ● Comparación con otras | impuestas por el |
| ● Discapacidad | problemáticas | entorno |
| ● Restricción a la | ● Atención puntual y | ● Actitudes de asistencia |
| participación | necesaria | y protección |
| ● Dificultades | ● Participación y | ● Programas sociales |
| funcionales | desarrollo pleno | Generar vínculos |
| ● Contexto cultural | ● Ideologías culturales o | ● Potenciar capacidades |
| ● Sociedad | estereotipos | ● Resultados favorables |
| discriminatoria | ● Facilidades | ● Proceso de integración |
| ● Sentimiento de | ● Acciones diarias | ● Agrupación |
| inferioridad | ● Comportamiento y | homogénea |
| ● Enfermedad congénita | pensamiento | ● Procesos de |
| o adquirida | ● Abandonó | comunicación o formas |
| ● Dependencia | | de expresión |
| ● Desplazamiento | | ● Proceso social |

- Dialogo permanente
- Distinción personal
- Gestualidad
- Comunicación inherente y efectiva
- Agentes de cambio
- Igualdad social
- Aislamiento
- Autodependencia
- Procesos de enseñanza y aprendizaje
- Compromiso
- Comportamiento influenciado
- Naturaleza expresiva
- Obstáculos materiales
- Diversidad
- Etapa de separación
- Adaptación
- Reconocimiento del entorno
- Relaciones
- Seguridad
- Percepciones
- Necesidades

CÓDIGOS DE DECODIFICACIÓN

CATEGORÍA	UNIDAD TEMÁTICA
Comunicación no verbal	Comunicación
Reglas o temáticas del juego	Aprendizaje social
Comunicación oral	Tipos de comunicación
Formación de oraciones	Flujo semántico
Reconocimiento personal	Autoestima
Creatividad y participación	Habilidad cognitiva
Relaciones espontáneas	Formas de comportamiento
Autoaprendizaje	Gestión del conocimiento